



**MAHILARATNA PUSHPATAI HIRAY ARTS, SCIENCE & COMMERCE
MAHILA MAHAVIDYALAYA, MALEGAON CAMP, NASHIK**



3rd Cycle

Assessment & Accreditation

Criterion – 7

Institutional Values and Best Practices

Key Indicator- 7.2 Best Practices

QIM – 7.2.1 *Describe two best practices successfully implemented by the institution as per NAAC format provided in the manual*

7.2.1: Describe two best practices successfully implemented by the institution as per NAAC format provided in the manual

Mahatma Gandhi Vidyamandir's

**Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp
Best Practice No. 1**

Title of the Practice: Awareness of Music through Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-collegiate Singing Competition

The Objectives:

- 1) To present and promote Indian classical music, Semi-Classical music as well as other musical forms.
- 2) To bring out the hidden talent among girl students from rural areas
- 3) The noble aim is to bring about unity through diversity
- 4) To develop an artistic attitude amongst the contestants
- 5) To provide platform to perform music in all its forms

The Context:-

The city of Malegaon lies on the convergence of Mousam and Girna rivers. It is densely populated with 80% Muslim population, mostly power loom workers and weavers. The influx of students is from the rural villages around Malegaon and also from the city of Malegaon.

Today education aims at the holistic development of the students and music can work wonders to bring peace in today's stressful life. It allows one to escape from the pressure of everyday life and still remain connected through various life experiences.

The sole aim of introducing music for girl students at our college was to give an opportunity to the hidden talent among the girl students in and around Malegaon. Being a women's college parents are confident that their ward is in safe hands. The response received for the undergraduate course gave an impetus to start PG course in classical Music.

The Practice:

The college has been organizing Mahilaratna Pushpatai Hiray state level Inter-collegiate singing competition since the year 2019-20. The college has:

1. Made it easy for students with or without formal music background to participate in this music competition. The competition has been categorized into six different singing genres such as North Indian music, Semi Classical music, Indian Light Music, Western Light Music, Indian group song and Western group song.
2. Given sufficient time to the students to perform to their satisfaction.
3. Accompanists and instruments, arranged by the music department.
4. A suitable auditorium and sound system, arranged by the department.
5. The competition is judged by experts in the field of music and singing.
6. The winners are felicitated with attractive prizes in the form of cash and certificate.

Evidence of success:

1. The students who participated in the competition experienced a boost to their morale.
2. Students from rural areas of Malegaon and other rural areas of Maharashtra received prizes in various categories.
3. Students got motivated and inspired by the performance.
4. The competition created a feeling of oneness through music.
5. The participants from various parts of Maharashtra interacted with each other and a bond over music was created.
6. Participation of students from the remotest parts of Maharashtra and metros like Mumbai and Pune speaks for its success.

Problems encountered:

1. Some of the participating students found it difficult to take formal education in the field of music as a subject as resources are not available in their college .
2. Lack of formal education in music despite of natural flair for music led to students competing on the basis of superficial knowledge.

Resources required:

1. We need sound system of our own.

Resources provided by the college:-

1. Our management and S P Pune University provided us with a financial aid of Rs.3.50 lakhs.
2. The instruments and accompanists were also provided by the Management.
3. The Management also helped us in finalizing the Guests and the Judges.

Notes:

1. Singing competition can help students understand music as an art in its true sense.
2. Music has the power to touch our souls and transform human beings into better individuals.
3. Music has a social significance as different genres of Music create an impact at different levels on the human mind and the soul.
4. Music works as a therapy and helps people empathize with their surroundings.

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik – 423105 (Maharashtra)

Department of Music

Organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition

(North Indian Classical Music Singing &
Semi - Classical Music Singing)

Date: 20th January 2020

REPORT

Academic Year: 2019-20

(Year – 1)

REPORT

“Mahilaratna Pushpatai Hiray Maharashtra State Level Classical & Semi Classical music singing competition was organized on 20th January 2020, on the occasion of Hon. Mahilaratna Pushpatai Hiray's 90th birthday. It was organised under the guidance of Hon. Dr. Apoorva Hiray, (Co-ordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir) and Hon. Sampada Hiray, (Coordinator, Cultural Work Department, Mahatma Gandhi Vidyamandir and Chairman, College Development Committee),

This competition was organized under two types of singing forms:

1) North Indian Classical Music Singing

2) Semi - Classical Music Singing

The North Indian Classical music singing competition was organized at KBH Vidyalaya, Malegaon Camp in a well-equipped and grand pavilion, while the Semi-Classical music singing competition was organized at Renukadevi Kalamandir, R.B.H. Kanya Vidyalaya & Jr. College, Malegaon Camp.

The opening ceremony of the said competition was held in the presence of judges of the competition -well known singers Ms Ankita Joshi and Mr. Krishna Bongane. Commenting on the inauguration, Ms Ankita Joshi said that if the study and practice of classical music is continuous, the contestants can achieve great success. Such competitions at the college level encourage the students, so she expressed her happiness about the organization of this competition.

Prof. Ashok S. Jadhav, Head, Department of music and competition coordinator, gave introduction about the competition. Prof. Asmita Sevekari, Department of Music, introduced the guests at the inaugural ceremony. Immediately after the opening ceremony, both the competitions started and concluded at the designated venues.

The prize distribution ceremony of the said competition was held at 6 pm. Renowned classical music singer Pt. Sanjeev Abhyankar was present as the chief guest.

Prizes were awarded to the winners of the said competition by Pt. Sanjeev Abhyankar and in the presence of Dr. Apoorva Hiray, Coordinator, Mahatma Gandhi Vidyamandir and Sampada Hiray, Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir and President, College Development Committee.

Following are the winners of North Indian Classical Music Singing Competition

1) First Prize - Omkar Vairagkar, KTHM College, Nashik

- 2) Second Prize – Miss. Pratiksha Sohle, SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 3) Third Prize - Sujay Sanjay Ahirrao, MSG College, Malegaon Camp
- 4) Incentive Prize – Miss. Surbhi Dhamane, RBH Jr. College, Malegaon Camp
- 5) Incentive Prize - Nilesh Jadhav, N.M. Sonwane College, Satana, Ta. Malegaon


Following are the winners of Semi-Classical Music Singing Competition

- 1) First Prize – Miss. Swaranjali Patil, Bharti University, Pune
- 2) Second Prize – Miss. Pratiksha Sohle SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 3) Third Prize - Vaishali Salunke-Thakre, SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 4) Incentive Prize - Tulsidas Jadhav, Rawalgaon College, Rawalgaon
- 5) Incentive Prize - Sujay Sanjay Ahirrao, MSG College, Malegaon Camp

*** Sagar Kulkarni bagged the best prize of the competition, the Rotating Trophy.**

The prize distribution ceremony of this competition was graced by renowned classical singer Hon. Pt. Sanjeev Abhyankar, Hon. Dr. Apoorva Hiray Hon. Sampada Hiray and the judges of this competition Hon. Ankita Joshi and Hon. Krishna Bongane.

The Principal Dr. Ujjwala Deore, Vice-principal Dr. D. G Jadhav, Educational Supervisor Dr. Dilip Pawar, Competition Co-ordination Committee Member & Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Prof. Asmita Sevekari, Competition Co-ordination Committee Member, College professors, Office and non-teaching staff, students and contestants were present for this ceremony.

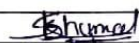
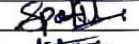



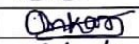

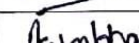


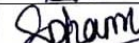

(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.
Nashik – 423105 (Maharashtra)
Department of Music
Organized
Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition
(North Indian Classical Music Singing &
Semi - Classical Music Singing)
Date : 20th January 2020

North Indian Classical Music Singing Competition

List of Students Participants

Sr. No.	Students Name	University / College Name	Signature
1	Kamlesh Shivaji Dhumal	K. T. H. M. College, Nashik	
2	Sayali Samadhan Patil	M.S.G. College, Malegaon Camp	
3	Sujay Sanjay Ahirrao	M.S.G. College, Malegaon Camp	
4	Sagar Prafulla Kulkarni	Sau. Smitatai Hiray College of B.P.A., Nashik	
5	Nilesh Digambar Jadhav	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
6	Atharva Omkar Vairagkar	K. T. H. M. College, Nashik	
7	Vishal Satish Bedekar	MGV's B.Ed. College, Malegaon Camp	
8	Amruta Atul Kumbhakarna	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of music & Fine Arts, Malegaon Camp	
9	Kaivalya Vasudev Sonwane	M.S.G. College, Malegaon Camp	
10	Surabhi Rajendra Dhamne	R.B.H. Jr. College, Malegaon Camp	
11	Pratiksha Pradip Sohle	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	



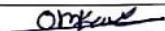
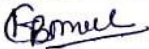
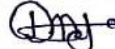
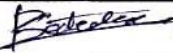
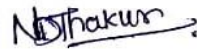
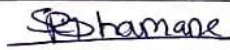
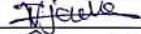
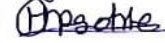

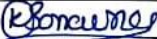
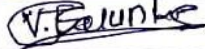

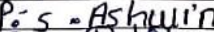


(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.
Nashik – 423105 (Maharashtra)
Department of Music
Organized
Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition
(North Indian Classical Music Singing &
Semi - Classical Music Singing)
Date : 20th January 2020

Semi Classical Music Singing Competition

List of Students Participants

Sr. No.	Students Name	University/College Name	Signature
1	Sujay Sanjay Ahirrao	M.S.G. College, Malegaon Camp	
2	Vikas Kisan Chavan	Smitatai Here College of Performing Arts Nashik	
3	Omkar Pramod Vaje	K. T. H. M. College, Nashik	
4	Gaurav Bhikha Mule	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
5	Nilesh Digambar Jadhav	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
6	Vishal Satish Bedekar	MGV's B.Ed. College, Malegaon Camp	
7	Neha Darshan Thakur	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of music & Fine Arts, Malegaon Camp	
8	Surabhi Rajendra Dhamne	R.B.H. Jr. College, Malegaon Camp	
9	Tulsidas Valmik Jadhav	Ravalgaon College, Ravalgaon	
10	Pratiksha Pradip Sohle	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	
11	Diksha Jitendra Mishra	B. N Patil Law College Aurangabad	
12	Kaivalya Vasudev Sonwane	M.S.G. College, Malegaon Camp	
13	Vaishali Tikaram Salunke	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	
14	Sagar Prafulla Kulkarni	Sau. Smitatai Hiray College of B.P.A., Nashik	
15	Swaranjali Ashwin Patil	Bharti University, Pune	
16	Sayali Samadhan Patil	M.S.G. College, Malegaon Camp	


(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Brochure of Competition



महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)





कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे

आयोजित

महिलारत्न

श्रीमती पुष्पाताई हिरे



मा. श्रीमती पुष्पाताई हिरे

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा



शुक्रवार दिनांक १७ जानेवारी २०२०

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय गायन स्पर्धा

* स्थळ *

रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय
व ज्युनिअर कॉलेज, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक


उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

* स्थळ *

के.बी.एच्.महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक


**वर्ष
पहिले**





महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे

- एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप



शिक्षण व महाकार्यार्हर्षि कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी इ.स. १९४५ साली स्थापन केलेल्या 'आदिवासी सेवा समिती' व इ.स. १९५२ साली स्थापन केलेल्या 'महात्मा गांधी विद्यामंदिर' ह्या, लोकांते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकवेगाने विस्तार पावलेल्या उपरोक्त दोन्ही शैक्षणिक संस्थांचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमार्हर्षि कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकांते व्यंकटराव हिरे यांचाच वासा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकिर्दीतील योगदान हे सर्व्हे सर्व समावेगक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलांच्या सर्व्हेक विकाससाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असतांना त्यांचा कार्यकाळ हा दैर्घ्यमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमांमध्ये हिरीरितेने सहभाग घेऊन संबंधितांना मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकारात पिढ्यान्पिढ्या उजळून निघाल्यात व उदाम हेरून नाशिक जिल्हातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळगावतील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सहज शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिले महाविद्यालयाची, मालेगाव कॅम्प, नि. नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणेगी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पाठ्यभूमी नसतानादेखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये १९९४ - ९५ सालापासून संगीत हा विषय सामान्य व विशेष असा पध्दती स्तरावर शिकव्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेशा शिक्षक यंत्रांबरोबरच अत्यावश्यक बांधणे तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र प्रंधाल्य आणि भारतीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, मुसल व लोकसंगीतांबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दुर्मिळ व यथीन अथवा विपुल कॅसेट्स व सिडीजचे मुसल्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे. पुढील काळात महिलांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष वाव म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १०० % अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खर्ची पाऊल उचललेले आहे.

२००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत हा विषय पदव्युत्तर स्तरावरदेखील सुरू करून मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींच्या परिघां संगीत शिक्षणाची मोठी मोघे निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्हातील तसेच इतर ठिकाणांच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयातून संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी यशास्वीरपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक बनून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी इतरत असून महाविद्यालयाचे नाव उजळत करीत आहेत.


या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गावठ्वर व वादनाच्या मैफिली सातूर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषत्वाने उल्लेख करावा असे पं. यशवंत देव, पं. नादायजी नेळकर, पं. सत्यशील देगणडे तसेच महागायक अभिजात कोसंबी, उर्मिला धनगर, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - सदीप खटे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोगी इ. मान्यवाची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्षा माझ्या सहचारिणी सौ. म्मिताताई हिरे यांचे सातत्यपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे थोरले चिरंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम साथीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवीधारीक आणि चित्रपट क्षेत्रात पाश्चात्यांका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भक्तिसांगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिकितींच्या माध्यमातून गाथिका म्हणून महाराष्ट्रम सुपरिचित असलेल्या माझी मुलगी संपदा हिरे, त्याचबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिरंजीव डॉ. अद्वय आबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबीय, संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासारोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहेत. माझ्या सहचारिणी सौ. म्मिताताई हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष निवोजनात आम्ही कुटुंबियांनी उभारलेल्या, तसेच माझ्यासह माझी मुलं डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ. अद्वय आबा हिरे यांच्या गाथकीने नटलेल्या 'म्युझिक मेमिबा' ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली 'पासष्ट लाखां' रुपयांची देणगी आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला संजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दानुवाची परंपरा वृद्धित केली आहे.

संगीत विषयाची तरीही आम्हा कुटुंबियांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या १० जानेवारी रोजी अस्वगान्या बाह्यदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा बाह्यदिवस अनेकश्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्देहने राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गावठ्वर व उपशास्त्रीय संगीत गावठ्वर मध्यांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गावठ्वर व उपशास्त्रीय संगीत गावठ्वर या स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उद्दात हेतूने प्रेरित या स्पर्धांमध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत सारथक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयां विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धांचा लाभ घ्यावा, असे हृदय आवाहन या भवनेगनाच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद!

-डॉ. प्रभात व्ही. हिरे
जन्म सेक्रेटरी
महात्मा गांधी विद्यामंदिर



राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

शुक्रवार, दिनांक: १७ जानेवारी, २०२०



स्पर्धेचे नियम / अटी

१. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास १००/- रुपये प्रवेश फी.
२. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास १००/- रुपये प्रवेश फी.
३. स्पर्धेचे शुल्क प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशीसुद्धा भरता येईल.
४. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांमध्ये विद्यापीठांतील तसेच कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
५. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांसाठी कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट असून, प्रत्येक महाविद्यालयास उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धां प्रकरांत प्रत्येकी एक या प्रमाणे केवळ दोनच स्पर्धक पाठविता येतील.
६. या स्पर्धेसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक महाविद्यालयाने स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकाचा फोटो व महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा.प्राचार्य/मा.उपप्राचार्य/मा.संचालक/मा.उपसंचालक अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्याच्या स्वाक्षरीत पत्रांद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांनाच ग्राह्य धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
७. एका स्पर्धकास एकावेळी केवळ उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन अथवा उपशास्त्रीय संगीत गायन किंवा दोन्ही स्पर्धां प्रकरांमध्ये दोन्ही स्पर्धांचे शुल्क व स्वतंत्र प्रवेश अर्ज भरून सहभागी होता येईल.
८. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
९. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस बिगर फिल्मी नाट्यगीत, ठुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होरी, भजन, गझल यापैकी कोणताही एक गायन प्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
१०. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल १५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण १८ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
११. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण ८ मिनिटे वेळ वेळ दिला जाईल.
१२. मंचीय रचनेसाठी दिलेल्या ३ मिनिटांच्या वेळेत स्पर्धकांनी मंचावर आपली वाद्ये नियोजित स्थळी सुरात लावून व संगीत साथीदारांच्या सहयोगाने वेळेत आपले सादरीकरण करणे बंधनकारक.
१३. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.
१४. स्पर्धकांनी, तानपुरा हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व स्वतःसोबत वादक संगीत साथीदार आणले तरी चालतील अथवा आयोजकांच्या वतीनेसुद्धा वाद्ये व वादक संगीत साथीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साथीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना द्यावी.
१५. वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिल.
१६. परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहिल.
१७. स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साथीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भत्ता दिला जाणार नाही.
१८. बाहेरगावाहून येणाऱ्या स्पर्धकांची आयोजकांकडून निवास व्यवस्था केली जाईल. आवश्यकता असल्यास आयोजकांशी संपर्क करून तशी पूर्व सूचना द्यावी.
१९. स्पर्धक चमूने चहा, नाश्ता व जेवणाची सोय स्वखर्चाने करावी.
२०. स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धेचा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगिती इ. संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहिल व तो सर्व स्पर्धक चमूंना बंधनकारक राहिल.
२१. स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहिल.
२२. संगीत साथीदार वगळता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे दिली जातील.
२३. वेळेच्या व्यवस्थापनानुषंगाने उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धा एकाचवेळी मात्र वेगवेगळ्या ठिकाणी घेतल्या जातील.
२४. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमध्ये सहभागी सर्व स्पर्धकांच्या सादरीकरणानंतर एकाच मंचावर होणाऱ्या महापारितोषिक वितरण सोहळ्यामध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
२५. परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या स्पर्धक व संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक प्रदान केला जाईल.

टीप - फिरता चषक विजेत्यांनी चषक मिळाल्यापासून दहाव्या म्हणजे ऑक्टोबर महिन्यामध्ये, आयोजक महाविद्यालयाकडे सादर चषक परत करणे स्पर्धक व संबंधित महाविद्यालयावर बंधनकारक आहे.

अत्यंत महत्वाची सूचना - स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षांकित केल्यानंतर, प्रति, मा. प्राचार्य, श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक-४२३१०५ (महाराष्ट्र) या पत्त्यावर, लिफाफ्यावर स्पष्टपणे 'राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय व उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा' दिनांक १७ जानेवारी, २०२० असे लिहून, दिनांक - १०/०१/२०२० पर्यंत आपला प्रवेश निश्चित करण्यासाठी व आयोजकांच्या व्यवस्थित नियोजनाच्या सोयीसाठी पाठवावेत.



महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे
राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन
उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा





स्पर्धेतील पारितोषिके



सर्वोत्कृष्ट संघ - २१०००/- रुपये रोख व फिरता चषक

शास्त्रीय संगीत गायन	उपशास्त्रीय संगीत गायन
प्रथम पारितोषिक - ५००१	प्रथम पारितोषिक - ५००१
द्वितीय पारितोषिक - ३००१	द्वितीय पारितोषिक - ३००१
तृतीय पारितोषिक - २००१	तृतीय पारितोषिक - २००१
उत्तेजनार्थ पारितोषिक - १००१	उत्तेजनार्थ पारितोषिक - १००१
उत्तेजनार्थ पारितोषिक - १००१	उत्तेजनार्थ पारितोषिक - १००१

* उद्घाटन समारंभ : दिनांक : १७ जानेवारी २०२०, सकाळी ९ वाजता
 * स्थळ: के.बी.एच्. विद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
 * शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा :
 * स्थळ : रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्. कन्या विद्यालय
 व ज्युनिअर कॉलेज, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५
 * उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा
 * स्थळ: के.बी.एच्. महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
 * एकत्रित उद्घाटन समारंभानंतर दोन्ही स्पर्धा आपापल्या नियोजित स्थळी सुरु होतील.
 * एकत्रित पारितोषिक वितरण समारंभ (शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा)
 शुक्रवार, दिनांक १७ जानेवारी २०२० सायंकाळी ६ वाजता.
 * स्थळ : के.बी.एच्. महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)

* संयोजन समिती*

डॉ. उज्वला एस्. देवरे (प्राचार्य)
 डॉ. डी.जी. जाधव (उपप्राचार्य)
 प्रा. डी.ए.पवार (उपप्राचार्य)

* संपर्क समिती *

प्रा. अशोक शे. जाधव - ९३७१९२०६६६
 प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी - ९४२३४७७९४२
 डॉ. रमेश ना. निकम - ८२७५५८६३४५
 प्रा. महादेव क्षीरसागर - ९५११८३२२०३



Photographs of Inaugural Ceremony



Dignitaries present on the occasion of Pratima Pujan : Left to Right - Vice Principal of the College Dr. D.G. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, Principal of the College Dr. Ujjwala Deore, Principal of the College of Pharmacy Dr. Satish Tambe, Head of Music Department Prof. Ashok S. Jadhav, Dr. V.D. Suryavanshi, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane & etc.



Head, Department of Music and Competition Coordinating Committee Member Prof. Ashok S. Jadhav presenting the introduction of the competition.

Hon'ble persons present on the stage from left to right; Professor of Music Department Asmita Sevekari, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D. G. Jadhav, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, College Principal Dr. Ujjwala S Deore, competition judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe, Dr. V.D.Suryavanshi, Samaj Mr. Prashant Dada Hire Principal of College of Samajshri Prashantdada Hiray College of drawing Mr. Pradeep Sonwane



Hon'ble Ankita Joshi While guiding during the inauguration of the competition. Dignitaries present on the stage from left to right; Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D.G. Jadhav, College Principal Dr. Ujjwala Deore, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe and others Honorable.



Prof. Asmita Sevekari, Dept. of music, While presenting the vote of thanks at the end of the inaugural ceremony of the competition. Dignitaries present on the stage from left to right; Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D.G. Jadhav, College Principal Dr. Ujjwala Deore, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe and others Honorable.



Audience attending the opening ceremony

Snapshots of the Competition



Contestant Sujay Ahirrao performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Vishal Bedekar performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



While the contestant are performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao – Harmonium



Contestant Surabhi Dhamne performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Pratiksha Sohle performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao – Harmonium



Contestant Vaishali Salunke-Thakre performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Swaranjali Patil performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla.



Contestant Sagar Kulkarni performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla.

Photographs of Prize Distribution Ceremony



Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray



Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Principal of the college Dr. Ujjwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray



Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray



While worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.
Present on the stage on this occasion; From left to right - Judge of the Competition Hon'ble Krishna Bongane, Chief Guest of the Prize Distribution Ceremony Classical Music Singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Judge of the Competition Hon'ble Ankita Joshi, Principal of the College Dr. Ujjwala Deore, Mrs. Abhyankar, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution Dr. Apoorva Hiray.



Hon'ble Krushna Bongane While expressing the occult as an examiner during the prize distribution ceremony of the competition.
Present on the stage on this occasion; from left to right - Principal of College Dr. Ujjwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt.t Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude.



Renowned classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar delivering the guest address on the occasion of the prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Principal of College Dr. Ujwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt.t Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude.



Dr. Apoorva Hiray, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution, Expressing the President's message on the occasion of the prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Principal of College Dr. Ujwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt. Sanjeev Abhyankar, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude. Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane.



Surabhi Dhamne Receiving the consolation prize in North Indian classical music singing competition from the dignitaries



Sujay Ahirrao accepting the third prize in North Indian classical music singing competition from the dignitaries



Atharva Vairagkar accepting the first prize in the North Indian Classical music Singing Competition from the dignitaries.



Vaishali Salunke-Thakre, receiving the third prize in the Semi-Classical Music Singing Competition from dignitaries



Swaranjali Patil, receiving the first prize in the Semi-Classical Music Singing Competition from dignitaries

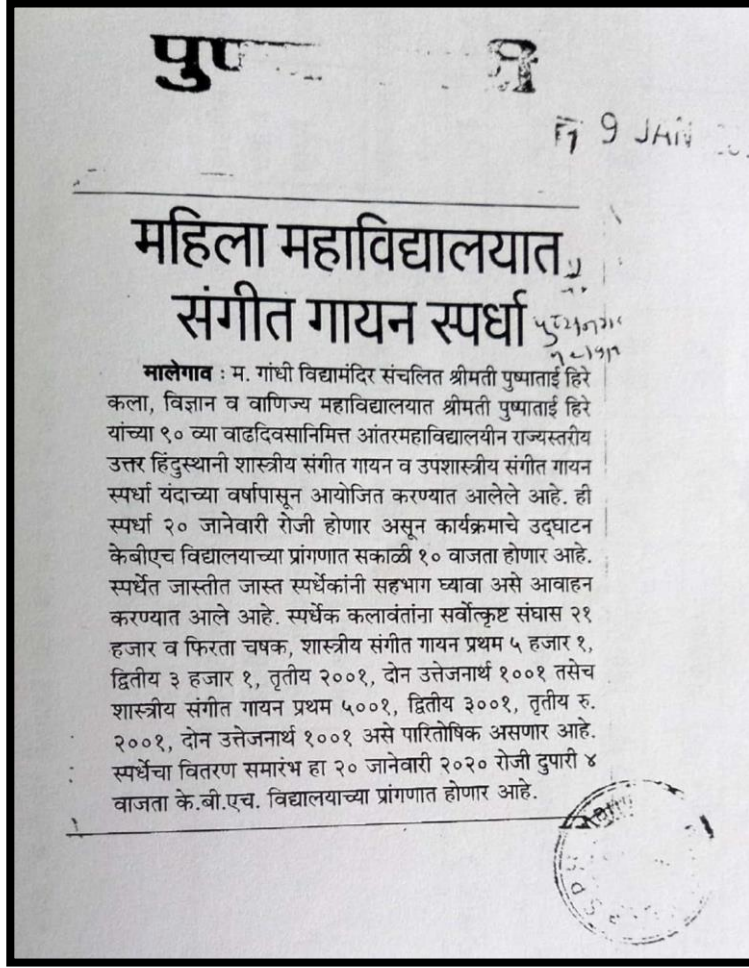




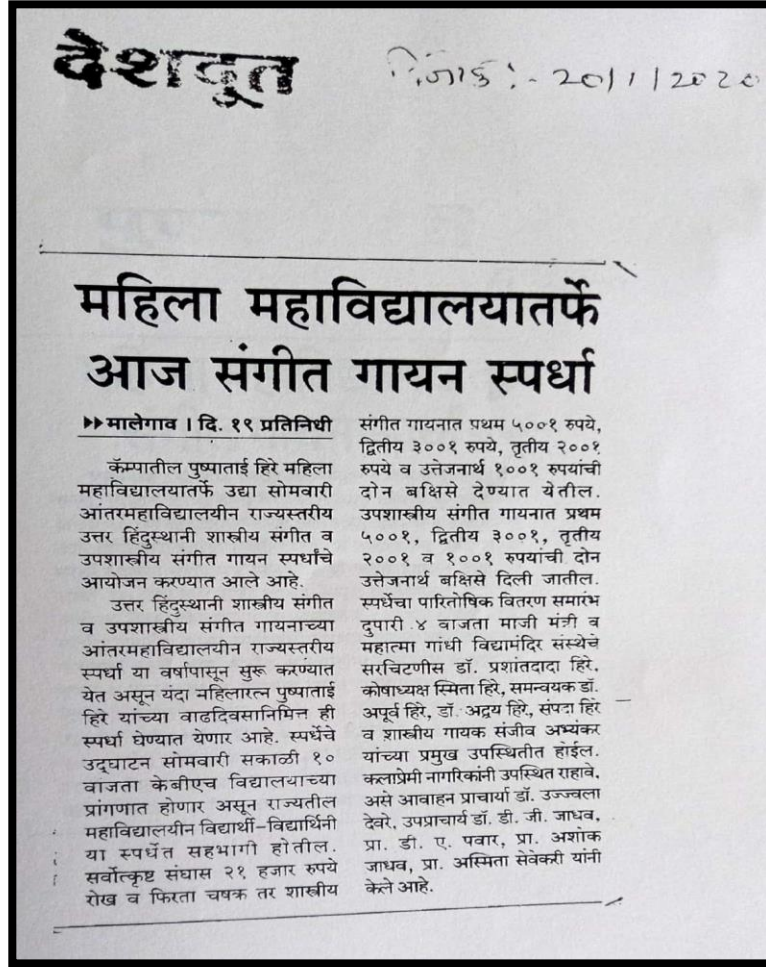
Sagar Kulkarni, a contestant, won the competition's rotating trophy for best vocal performance in both the North Indian Classical Singing and Semi-Classical Singing competitions. The said contestant while accepting the prize from the dignitaries.



Audience present at the prize distribution ceremony



(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)



(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Mahegaon Camp-423 105 (Nashik)

वे शहर

लोकात नाशिक, बुधवार, दि. २२ जानेवारी २०२०

मालेगावी राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

मुम्बई : शास्त्रीय गायनात ओंकार वैरागकर प्रथम

लोकात न्यूज नेटवर्क

मालेगाव : येथील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धा घेण्यात आली. उद्घाटन गायिका अंकिता जोशी व शास्त्रीय गायक कृष्णा बोंगाणे यांचे हस्ते झाले. अंकिता जोशी यांनी मार्गदर्शन केले. प्रास्ताविक संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी केले. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे होते.

प्रमुख पाहुणे म्हणून शास्त्रीय संगीत गायक संजीव अभ्यंकर व अश्विनी अभ्यंकर होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे होते.

शास्त्रीय गायन स्पर्धेत ओंकार वैरागकर कॅटीएचएमच महाविद्यालय नाशिक यांना प्रथम, प्रतिका सोहळे - एस. पी. एच. महाविद्यालय मालेगाव कॅम्प यांना द्वितीय, सुजल संजय अहिरराव - मसगा महाविद्यालय, मालेगाव यांना तृतीय तर सुरभी धामणे - मसगा महाविद्यालय, निलेश जाधव



मालेगावी महिला महाविद्यालयात आयोजित राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेत कंडक स्वीकारताना सागर कुलकर्णी. समवेत अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, संजीव अभ्यंकर, अश्विनी अभ्यंकर, प्राचार्या उज्वला देवरे आदी.

सटाणा महाविद्यालय यांना उत्तेजनाथ पारितोषिके देण्यात आली.

नाशिकच्या स्मिताताई हिरे फाईन आर्ट महाविद्यालयाचा विद्यार्थी सागर कुलकर्णी याने सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक पटकवून महिला रत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे फिरता चषक जिंकला. यावेळी मसगाचे प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, आरबीएच कन्या विद्यालयाच्या प्राचार्य अलका जोधळे, केबीएचचे प्राचार्य अनिल पवार, फार्मसी महाविद्यालयाचे

◆ उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत स्वरंजली पाटील - भारती विद्यापीठ, पुणे (प्रथम), प्रतिका सोहळे (द्वितीय), वैराली ठाकरे - एस. पी. एच. महिला महाविद्यालय मालेगाव कॅम्प (तृतीय) तर तुळशीराम जाधव - रावळगाव महाविद्यालय, रावळगाव, सुजल संजय अहिरराव - म. स. गा. महाविद्यालय - मालेगाव कॅम्प यांनी उत्तेजनाथ पारितोषिक मिळवले.

प्राचार्य एस. आर. तांबे, एस. पी. एच. चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, शिक्षक, विद्यार्थी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थिनी उपस्थित होते. सूत्रसंचालन डॉ. अनिता नेरे, डॉ. योगेश घुमरे, डॉ. प्रेमल देवरे, डॉ. स्नेहल मराठे, डॉ. राजश्री सावंत, अस्मिता सेवेकरी दामोदरे, आभार उपप्राचार्य प्रा. दिलीप पवार यांनी मानले.



पुढारी MY मालेगाव बुधवार, २२ जानेवारी २०२०

राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन स्पर्धेत 'केटीएचएम'चा वैरागकर प्रथम एस.पी.एच. महिला महाविद्यालयात रंगली स्पर्धा

मालेगाव : पुढारी वृत्तसेवा
वेधील एस. पी. एच. महिला महाविद्यालयात
माजीमंत्री पुण्याताई हिरे यांच्या ९० व्या
वाढदिवसानिमित्त आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय
शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत
स्पर्धा घेण्यात आली. शास्त्रीय प्रकारात केटीएचएम
(नाशिक) महाविद्यालयाच्या ओंकार वैरागकर याने
तर, उपशास्त्रीय प्रकारात भारती विद्यापीठ (पुणे)च्या
स्वरांजली पाटील हिने प्रथम क्रमांक पटकावला.
शास्त्रीय गायन स्पर्धा रेणुकादेवी कलामंदिरमध्ये
तर, उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा ही केबीएच विद्यालयाच्या
रंगमंचावर पार पडली. कार्यक्रमाचे उद्घाटक गायक
कृष्णा बोंगाणे व गायिका अंकिता जोशी यांनी नवोदित
गायकांना नियमित सराव करण्याचा सल्ला दिला.
स्पर्धेचे संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी प्रास्ताविकातून
स्पर्धा आयोजनाचा उद्देश स्पष्ट केला. अध्यक्षस्थानी
समाजश्री डॉ. प्रशांतदादा हिरे औषधनिर्माणशास्त्र
महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे हे होते.
स्पर्धेत राज्यभरातून ३० संघ सहभागी झाले होते.
अंकिता जोशी व बोंगाणे यांनी परिक्षण केले. महात्मा
गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे
यांच्या अध्यक्षतेखाली प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक संजीव
अय्यंकर व अश्विनी अय्यंकर यांच्या हस्ते पारितोषिक



स्पर्धेचा निकाल खालीलप्रमाणे
शास्त्रीय गायन - प्रथम : ओंकार वैरागकर, केटीएच महाविद्यालय, नाशिक द्वितीय : प्रतीक्षा सोहळे,
एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव तृतीय : सुजल संजय अहिराव, मसगा महाविद्यालय,
मालेगाव उत्तेजनार्थ : सुरभी घामणे, आरबीएच कन्या विद्यालय, मालेगाव, नीलेश जाधव, सटाणा
महाविद्यालय उपशास्त्रीय गायन- प्रथम : स्वरांजली पाटील, भारती विद्यापीठ, पुणे द्वितीय :
प्रतीक्षा सोहळे, एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव तृतीय : वैशाली ठाकरे, आरबीएच कन्या
विद्यालय, मालेगाव उत्तेजनार्थ : तुळशीराम जाधव, रावळगाव महाविद्यालय सुजय अहिराव, मसगा
महाविद्यालय, मालेगाव.

वितरण झाले. त्यांनी गायनाचा रियाज कसा करावा,
त्याशिवाय म्मधोमधून पुढे येण्याची संधी कशी मिळते,
याविषयी स्वानुभव कथन केला. याप्रसंगी सांस्कृतिक
विभागाच्या समन्वयक संपदा हिरे, प्राचार्या डॉ.
उज्ज्वला देवरे, उपप्राचार्य डॉ. देवराज जाधव, प्रा.
दिलीप पवार, अस्मिता सेवेकरी आदी उपस्थित होते.

(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

दिनांक 24-1-2020

महिला महाविद्यालयात राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा संपन्न



नाशिक येथील मिताळी येथील फार्म आर्ट महाविद्यालयाचा विद्यार्थी कु.सागर कुलकर्णी याने सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक पटकावून महिलेच्या श्रीमती पुष्पाताई हिरे फिगम चर्चक जिंकला.

या स्पर्धेच्या फायदा वितरणाप्रसंगी महागण संजय गायकवाड महाविद्यालयाचे प्राचार्य

विद्यार्थी संचालित, श्रीमती पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात महिला रत्न पुष्पाताई हिरे यांच्या वाढदिवसानिमित्त आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. सुप्रसिद्ध गायिका मा.अंकिता जोशी व शास्त्रीय गायक कृष्णा बोंगाणे हे उद्घाटक म्हणून लाभले. उद्घाटनपर मनोगतात अंकिता जोशी यांनी सांगितले की, नवोदित गायकांनी नियमित सराव व अशास्पर्धांमध्ये माध्यमातून मिळालेल्या अनुभवाचा भविष्यात वापर केल्यास त्यांना निश्चितच या कलाक्षेत्रात यश मिळेल. कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकात गायन स्पर्धा संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी आदिवासीसेवासमिती महात्मा गांधी विद्यामंदीर संस्थेचे शैक्षणिक क्षेत्रातील योगदान व स्पर्धेच्या आयोजनाचा हेतू व महत्त्व सांगितले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष समाजश्री प्रशांत हिरे, औषधनिर्माण महाविद्यालयाचे प्राचार्य मा. डॉ.एस.आर.तांबे यांनी आजच्या तरुणांनी आंतरविद्याशास्त्रीय शिक्षणप्रणालीत संगीत कला जोपासण्याची संधी अशा स्पर्धांच्या माध्यमातून मिळाली आहे. असा संदेश दिला. उद्घाटन सोहळ्यासाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदिप

स्पर्धेत शास्त्रीय गायन स्पर्धेत पुढील प्रमाणे पारितोषिक देण्यात आली

1) प्रथम पारितोषिक- कु.ओंकार वैरागकर-के.टी.एच.महाविद्यालय नाशिक. 2) द्वितीय पारितोषिक- कु.प्रतिष्ठा सोहळे- एस.पी.एच.महिला महाविद्यालय,मालेगाव. 3) तृतीय पारितोषिक- कु.सुजल संजय अहिराव-म.स.ग.महाविद्यालय, मा.कॅम्प. 4) उनेजनाथ पारितोषिक- कु.सुरभी धामणे- आर.बी.एच.कॅम्प, मा.कॅम्प. व कु.निलेश जाधव- सटाणा महाविद्यालय सटाणा

उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत पुढील प्रमाणे पारितोषिक देण्यात आली

1) कु.स्वर्जली पाटील-भारती विद्यापीठ पुणे- प्रथम, कु.प्रतिष्ठा सोहळे- एस.पी.एच.महाविद्यालय, मा.कॅम्प. द्वितीय, कु. वैशाली ठाकरे-एस.पी.एच.महाविद्यालय, मा.कॅम्प-तृतीय तर उनेजनाथ- कु.सुजल संजय अहिराव-म.स.ग.महाविद्यालय, मा.कॅम्प. व कु.निलेश जाधव- सटाणा महाविद्यालय, मा.कॅम्प. व कु.अपूर्व हिरे हात. त्यांनी स्पर्धेच्या भूमीपूजन,लोकार्पण सोहळा असा इतिहासाचा दाखला देवून स्पर्धेच्या पहिल्या वर्षाची इतिहासास उल्लेखनीय नोंद होईल याबाबत खात्री दिली.

कार्यक्रमासाठी विशेष उपस्थिती स्पर्धेचा मनसुबा जपणाऱ्या व प्रत्यक्षात साकारणाऱ्या महात्मा गांधी विद्यामंदीर संस्थेच्या सांस्कृतिक विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्षा मा.संपदादीदी होती. स्पर्धेसाठी अथक परिश्रम घेणाऱ्या व वेळोवेळी सर्व मार्गदर्शन करणाऱ्या महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.उज्ज्वला एस.देवेरे यांनी स्पर्धा यशस्वीतेसाठी सर्वतोपरी प्रयत्न केले. स्पर्धा यशस्वीतेसाठी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.देवराज जाधव, प्रा. दिलीप पवार, स्पर्धा समन्वयक प्रा. अशोक जाधव, संगीत विभागातील प्रा. श्रीमती अमिता मेवरेकरो यानी विशेष परिश्रम घेतले.

स्पर्धेचे पारितोषिक वितरणाप्रसंगी प्रमुख पाहुणे म्हणून सुप्रसिद्ध शास्त्रीय संगीत गायक मा.श्री.संजीव अर्थकर व सी.आर्वी अर्थकर लाभले. त्यांनी स्पर्धेकाना गायनाचा रियाज कसा करावा व अशा स्पर्धांच्या माध्यमातून त्यांना पुढे येण्याची संधी कशी मिळते हे स्वअनुभवनातून सांगितले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदीर संस्थेचे

डॉ. दिनेश शिरडे, आर.बी.एच. महाविद्यालयाचे प्राचार्य अशोक जाधव, के.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य अनिल पवार, फार्म आर्ट महाविद्यालयाचे प्राचार्य एस.आर.तांबे, एस.पी.एच. चिचकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, तसेच वेगवेगळ्या महाविद्यालयातून आलेले सर, सर व्यवस्थापक, इतर महाविद्यालयातून आलेले शिक्षक, समाजश्री प्रशांत हिरे संगीत विद्यालयाचे प्राचार्य व विद्यार्थी महाविद्यालयाचे प्राचार्य, शिक्षक कर्मचारी व विद्यार्थीनी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

कार्यक्रमाचे सूत्रमंचालन डॉ.अनिता मेरे, डॉ.योगेश पुणे, डॉ.प्रमल देवेरे, डॉ.सहज देवेरे, डॉ.गजश्री सावंत, शोभना अर्चना मेवरेकरो यांनी केले. स्पर्धा कार्यक्रमाचे अंभार उपप्राचार्य प्रा. दिलीप पवार यांनी मानले.

(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
 S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
 Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

दिव्य मराठी विशेष • आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन, उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धा

राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन स्पर्धेत वैरागकर प्रथम

प्रतिनिधी | मालेगाव

हिरे महिला महाविद्यालयात झालेल्या शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत नाशिकच्या केटीएचएम कॉलेजचा विद्यार्थी ओंकार वैरागकर याने प्रथम क्रमांक पटकावला. तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेचे प्रथम पारितोषिक पुणे येथील स्वरांजली पाटीलने मिळवले.

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. स्पर्धांचे उद्घाटन शास्त्रीय गायिका अंकिता जोशी व गायक कृष्णा बोंगाणे यांच्या हस्ते करण्यात आले. याप्रसंगी मार्गदर्शन करताना अंकिता जोशी यांनी गायनाचे महत्त्व सांगितले. नियमित सराव व स्पर्धांच्या माध्यमातून मिळणाऱ्या अनुभवाचा योग्य वापर केल्यास नवीदित गायकांना यश मिळेल असे स्पष्ट केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष

राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेच्या शुभारंभाप्रसंगी मार्गदर्शन करताना शास्त्रीय गायक कृष्णा बोंगाणे.

प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे यांनी आजच्या तरुणांमध्ये आंतरविद्याशाखीय शिक्षण प्रणालीत संगीतकला जोपासण्याच्या मिळालेल्या संधीचे सोने करावे असे सांगितले. याप्रसंगी गायक संजीव अर्थकर, अश्विनी अर्थकर, विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे आदींनी मार्गदर्शन केले. स्पर्धेतील विजेत्यांना पारितोषिक देऊन सन्मानित करण्यात आले.

कार्यक्रमास विकास समितीच्या अध्यक्षा संपदा हिरे, प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे, उपप्राचार्य डॉ. दिलीप पवार, डॉ. देवराम जाधव, चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, केव्हीएचचे प्राचार्य ए. एस. पवार आदी उपस्थित होते. सूत्रसंचालन डॉ. अनिता मेरे, डॉ. योगिता धूमरे, डॉ. हेमल देवरे, डॉ. स्नेहल मराठे यांनी केले.

शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेचा निकाल पुढीलप्रमाणे

शास्त्रीय गायन स्पर्धा : ओंकार वैरागकर (प्रथम - केटीएचएम कॉलेज, नाशिक), प्रतिक्षा सोहळे (द्वितीय - एमपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), सुजल अहिराव (तृतीय - मसगा महाविद्यालय, मालेगाव), सुरभी धामणे व नीलेश जाधव (उत्तेजनार्थ पारितोषिक).

उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा : स्वरांजली पाटील (प्रथम - भारती विद्यापीठ, पुणे), प्रतिक्षा सोहळे (द्वितीय - एमपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), वैशाली ठाकरे (तृतीय - एमपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), तुळशीराम जाधव व सुजल अहिराव (उत्तेजनार्थ पारितोषिक).

सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक : सागर कुलकर्णी (हिरे फाइन आर्ट महाविद्यालय, नाशिक).



दिव्य मराठी

(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

नाशिकचा कुलकर्णी महिलारत्न चषकाचा मानकरी

महिला महाविद्यालयात शास्त्रीय, उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

● नियमित सराव आवश्यक
● ३० संघांचा स्पर्धेत सहभाग
● मालेगाव । दि. २७ प्रतिनिधी

कॅम्पातील श्रीमती पुष्पाताई हिं महिला महाविद्यालयात महिला रत्न पुष्पाताई हिं यांच्या १० व्या वाढ दिवसानिमित्त आयोजित आंतरमहाविद्यालयीन राव्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन राव्यस्तरीय संगीत गायन स्पर्धेच्या सत्रांतून प्रथम पुरस्कारासह महिला रत्न पुष्पाताई हिं फिरीत चषक नाशिकच्या महिला महाविद्यालयाच्या सागर कुलकर्णीने पटकावला.

मुद्रित शास्त्रीय गायिका अंकिता

जोगी व शास्त्रीय गायक कृष्णा गोगाणे यांच्या हस्ते स्पर्धेचे उद्घाटन झाले. त्यांनी बरोच गायकांना नियमित सराव व स्पर्धेच्या माध्यमातून मिळणाऱ्या अनुभवाचा भविष्यात वापर केल्यास कलाक्षेत्रात निरतिरत यश मिळेल, असे मार्ग दर्शन केले. अध्यक्षस्थानी औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस.आर. तांबे तर प्रमुख अतिथी म्हणून महिला महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. उन्मुत्ता देवे, उपप्राचार्य डॉ. दिलीप पवार, डॉ. देवगुण जाधव, एमपीएच चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, के.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य अनिल पवार आदी उपस्थित होते. शास्त्रीय गायन स्पर्धा के.बी.एच. विद्यालयाच्या रेणुकादेवी कलाभवन तर उपशास्त्रीय संगीत गायन



स्पर्धा के.बी.एच. विद्यालयाच्या गंगमंचवर झाली. या स्पर्धेत महाराष्ट्रामुळे ३० संघांनी महभाग नोंदवला. परीक्षक म्हणून अंकिता जोगी व कृष्णा गोगाणे यांनी काम पाहिले.

विजेत्या स्पर्धकांना संधेचे समन्वक माजी आमदार डॉ. अपूर्व हिं, संपदा हिं यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पारितोषिक वितरण करण्यात आले. डॉ. अनिता मेरे, डॉ. योगिता धुमरे, डॉ. प्रेमल देवे, डॉ. स्नेहल मराठे, डॉ. राजश्री सावत, अमिता सेवेकी यांनी सूत्रसंचालन केले. उपप्राचार्य दिलीप पवार यांनी आपण मानते.

गायन स्पर्धेतील यशवंत

शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम अंकार वेरागकर (केटीएचएच, नाशिक), द्वितीय प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), तृतीय सुजल संजय अहिराव (मसगा, मा.कॅम्प), उत्तेजनार्थ सुरभी घामणे (आरबीएच कन्या, मा.कॅम्प) व नीलेश जाधव (सटाणा महाविद्यालय) तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम स्वरांजली पाटील (भारती विद्यापीठ पुणे), द्वितीय प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), तृतीय वैशाली ठाकरे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), उत्तेजनार्थ तुळशीराम जाधव (रावळगाव महाविद्यालय) व सुजल संजय अहिराव (मसगा, मा.कॅम्प) यांनी यश संपादन केले.

११/३/१९

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik - 423105 (Maharashtra)

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Intercollegiate Singing Competition

(North Indian Classical Music Singing & Semi-Classical Music
Singing)

29 January 2021

Report

(Academic Year - 2020-21)

(Year - 2)

Report

On the occasion of the 91st birthday of Mahilaratna, Smt. Pushpatai Hiray, President of Mahatma Gandhi Vidyamandir, "Mahilaratna Pushpatai Hiray Inter-College State Level Classical Music Singing and Semi-Classical Music Singing Competition' was organized and concluded with great enthusiasm on Friday 29th January 2021.

Educationist & Sahakar Maharshi Karmaveer Bhausaheb Hiray and Loknete Vyankatrao Hiray, contributed very significantly towards educational, political, social, cultural structure and progress of Malegaon. Lokmata Mahilaratna Smt. Pushpatai Hiray and Samajshri Dr. Prashantdada Hiray belong to the fourth generation of the Hiray family and are working competently to carry forward the legacy of the Karmaveer.

To express our gratitude to Lokmata Mahilaratna Smt. Pushpatai Hiray for her all-round valuable work, this competition was organized on the occasion of her 91th birthday and was conceptualized by Sampada Hiray (Coordinator, Public Relations, Cultural Affairs Department, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik) & Dr. Apoorva Hiray (Coordinator, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik), Dr. Advayaba Hiray (Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik) who provided invaluable support as usual for this competition.

This competition was held under the guidance of Dr. Ujjwala Deore the Principal of the college & in the presence of Principal Dr. Subhash Nikam (Director, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik) and Hon. Principal Dr. Dinesh Shirude (Director, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik) successfully at Renukadevi Kala Mandir, RBH Kanya Vidyalaya and Junior College, Malegaon Camp, Dist. Nashik. Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik started this competition last year (2019-20) and planted the seeds of this competition. This is the second year of this competition. Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya has given special support to organize this competition organized by Mahatma Gandhi Vidyamandir.

On Friday, January 29, 2021 in the morning, the opening ceremony of the competition started with the idol worship of Karmaveer Bhausaheb Hiray, Loknete Vyankatarao Hiray and the lighting of the lamp. Introductory ceremony of this opening was done by the Principal Dr. Ujjwala Deore. She mentioned that the purpose of organizing the competition is to further enhance the legacy of classical music and wished goodluck to all the contestants from different parts of Maharashtra state. In the opening ceremony, Principal

Dr. Subhash Nikam, Principal Dr. Ujjwala Deore, Principal Dr. Dinesh Shirude, Center Manager of Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music and

Fine Arts, Shankar Mahajan and Shyam Bedekar, Vice Principal Dr. D. G. Jadhav, Educational Supervisor Dr. D. A. Pawar, Judges of the competition

Prof. Ashok S. Jadhav, Prof. K.B. Bongane were present. Principal Dr. Subhash Nikam, in his inaugural Presidential address, said that, Mahatma Gandhi Vidyamandir continuously promotes various activities for the all-round development of students. The inauguration ceremony was moderated by Shyam Bedekar. After this, the college contestants participated in the inter-collegiate state level classical and Semi-classical singing competition and gave musical performances.

The prize distribution ceremony of the said competition was held at Renukadevi Kala Mandir, RBH Kanya Vidyalaya and Junior College, Malegaon Camp.

The prize distribution ceremony was graced by well-known singer and music composer Anand Atre of Sa re ga ma fame, followed by Examiner Prof. Ashok Jadhav as a judge, who gave important musical guidance to the contestants while appreciating the various styles of the contestants.

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

The prize distribution ceremony of the said competition was held at Renukadevi Kala Mandir, R BH Girls' School and Junior College, Malegaon Camp.

Renowned singer and composer Anand Atre of Saregama fame was present at the prize distribution ceremony as the Chief guest. On this occasion, examiner Prof. Ashok S. Jadhav, while enunciating, gave fundamental guidance appreciating the different styles of the contestants.

Prizes were awarded to the winning contestants in the presence of chief guests and other dignitaries.

The winners of the competition are as follows

North Hindustani classical music singing

- 1) First Prize - Ms. Waiting Ceremony, MA Music, Smt. Pushpatai Here Arts Science and Commerce Women's College, Malegaon Cap,
- 2) Second Prize - Sagar Kulkarni, Mrs. Smitatai Here College of Performing Arts, Nashik
- 3) Third Prize- Sanjay Suryavanshi, Mrs. Smitatai Here College of Performing Arts, Distt. Nashik
- 4) Incentive Prize - Tulsidas Jadhav
- 5) Incentive Prize - Tripti Sonawane, MA. Sangeet, Smt. Pushpatai Here Arts Science and Commerce Women's College, Malegaon Cap, Distt. Nashik

Semi-Classical music singing

- 1) First Prize - Sagar Kulkarni, Mrs. Smitatai Hiray College of Performing Arts, Nashik
- 2) Second Prize – Miss.Pratiksha Sohle, M.A. Music, Smt. Pushpatai Hiray Arts Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik
- 3) Third Prize - Rupesh Khedkar, Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music and Fine Arts, Malegaon Camp, Dist. Nashik
- 4) Incentive Prize - Vishal Bedekar, Mrs. Smitatai Hiray College of Performing Arts, Nashik
- 5) Incentive Prize - Vaishali Salunke-Thackeray, Smt. Pushpatai Hiray Arts Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik

• The best winning team prize (Rotating trophy) of the competition was won by the participants of Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik.

Prof. Ashok Jadhav and Prof. K. B. Bongane examined the competition.

After the prize distribution ceremony, the chief guest of the competition, Anand Atre gave musical guidance to the contestants and presented a concert of melodious ghazals.

The inauguration ceremony was moderated by Shyam Bedekar and Prof. Satish Bedekar.

On this occasion, Sharad Baviskar (Administrative Officer - Public Relations Department, Art Manager and Cultural Affairs Department, Mahatma Gandhi Vidyamandir, Nashik) extended help for the competition. Competitors from various colleges, professors and music connoisseurs of Malegaon attended the competition and prize distribution ceremony.

Prof. Mrs. Kadam, R.B.H. Kanya Vidyalaya and Junior College moderated the prize distribution ceremony, Dr. Meenakshi Patil, Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya introduced the Chief Guest of the prize distribution ceremony. Reading of the awards done by Prof. Sriram Patil.

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

In this competition, the contestants were musically accompanied by Shankar Mahajan, Prof. Satish Bedekar, Vijay Khisti, Vijay Bhalerao, Prasad Mahajan, Narayan Mahajan. For this competition, all office staff of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution, all faculty members of Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, College office administrative staff, non-teaching staff, all faculty members and non-teaching staff of RBH Kanya Vidyalaya and Junior College, Malegaon Camp, All the teachers, non-teaching staff of Samajshri Prashantdada Hiray Institute of Music and Fine Arts, Malegaon Camp, all the professors and non-teaching staff of Samajshree Prashantdada Hiray College of Drawing were present.


(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Brochure of the Competition

महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
आयोजित

संस्थापक
संस्था संवर्धक
अध्यक्षा


कमदेवी भाऊसाहेब हिरे
लोकानंथ क. व्यंकटराव हिरे
महिलास्तन श्रीमती पुष्पाताई हिरे
यांचे ९१ व्या वाढदिवसा निमित्त
श्रीमती पुष्पाताई हिरे

आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा
(शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन)
शुक्रवार, दिनांक २९ जानेवारी २०२१
शास्त्रीय संगीत गायन व
उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

* स्थळ *

रेणुकादेवी कला मंदिर,
आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय
व कनिष्ठ महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

वर्ष दुसरे



महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

आयोजित

आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा - (शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा)

स्पर्धेतील पारितोषिके

सर्वोत्कृष्ट संघ - फिरता चषक

<p>शास्त्रीय संगीत गायन</p> <p>प्रथम पारितोषिक - २००१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>द्वितीय पारितोषिक - १५०१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>तृतीय पारितोषिक - १००१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>उत्तेजनार्थ पारितोषिक - स्मृतिचिन्ह</p> <p>उत्तेजनार्थ पारितोषिक - स्मृतिचिन्ह</p>	<p>उपशास्त्रीय संगीत गायन</p> <p>प्रथम पारितोषिक - २००१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>द्वितीय पारितोषिक - १५०१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>तृतीय पारितोषिक - १००१ स्मृतिचिन्ह</p> <p>उत्तेजनार्थ पारितोषिक - स्मृतिचिन्ह</p> <p>उत्तेजनार्थ पारितोषिक - स्मृतिचिन्ह</p>
---	---

उद्घाटन समारंभ -	शुक्रवार दि. २९ जानेवारी २०२१ स. ९ वाजता
पारितोषिक वितरण समारंभ -	शुक्रवार दि. २९ जानेवारी २०२१ दु. ४ वाजता
स्थळ -	रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक
शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा	
स्थळ -	रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

आशिर्वाद :	महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे
प्रेरणास्थान :	समाजश्री मा.डॉ. प्रशांतदादा हिरे - सरचिटणीस : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. डॉ. सौ.स्मिताताई हिरे - कोषाध्यक्ष : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
समोल सहकार्य :	मा. डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे - समन्वयक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. डॉ. अद्र्यआचा हिरे - विश्वस्त : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
संकल्पना :	मा. संपदादीदी हिरे - समन्वयिका : जनसंपर्क कला व्यवस्थापक व सांस्कृतिक कार्य विभाग, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
प्रमुख अतिथी :	पंडित श्री. संजय पत्की (संगीतकार)
मार्गदर्शक :	डॉ. सुभाष निकम - संचालक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक डॉ. उज्वला देवरे - संचालिका : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक डॉ. दिनेश शिरुडे - संचालक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक

विशेष सहकार्य - श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

* संपर्क *

* प्रा. अशोक शे. जाधव ९३७१९२०६६६ * प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी ९४२३४७७९४२
* श्री. शंकर महाजन ९४२०९०४६५५ * श्री. श्याम वेडेकर ७७२००२०७७२

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.
Nashik – 423105 (Maharashtra)
Department of Music
Organized
Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition
(North Indian Classical Music Singing &
Semi - Classical Music Singing)
Date : 29th January 2021

North Indian Classical Music Singing Competition

List of Students Participants

Sr. No.	Student Participants Name	Name of the University/College	Signature
1	Sarita Sanjay Shinde	R.B.H Junior College, Malegaon Camp	<i>Sarita S</i>
2	Krishna Abhishek Daima	M.S.G. College, Malegaon Camp	<i>Krishna</i>
3	Pratiksha Pradeep Sohle	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>Pratiksha</i>
4	Suryavanshi Sanjay	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>Suryavanshi</i>
5	Chaitanya Ganesh Bidve	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>Ganesh</i>
6	Neelam Govind Vispute	College of Education, Malegaon Camp	<i>Neelam</i>
7	Rupesh Subhashrao Khedkar	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music & Fine Arts, Malegaon camp	<i>Rupesh</i>
8	Surbhi Rajendra Dhamane	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>Surbhi</i>
9	Rajashree Sushant Kulkarni	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music & Fine Arts, Malegaon camp	<i>Rajashree</i>
10	Vaishali Tikaram Saluke	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>Vaishali</i>
11	Tulsidas Valmik Jadhav	College of Arts, Commerce and Science, Rawalgaon	<i>Tulsidas</i>
12	Trupti Kishor Sonawane	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>Trupti</i>
13	Sagar Prafulla Kulkarni	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>Sagar</i>

Ujjwala S. Deore
(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik – 423105 (Maharashtra)
Organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition
(North Indian Classical Music Singing &
Semi - Classical Music Singing)
Date : 29th January 2021

Semi-Classical Music Singing Competition
List of Students Participants

Sr. No.	Student Participants Name	Name of the University/College	Signature
1	Neelam Govind Vispute	College of Education, Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
2	Sujay Sanjay Ahirrao	M.S.G. College, Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
3	Rupesh Subhashrao Khedkar	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music & Fine Arts, Malegaon camp	<i>[Signature]</i>
4	Surbhi Rajendra Dhamane	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya	<i>[Signature]</i>
5	Rajeshree Sushant Kulkani	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of Music & Fine Arts, Malegaon camp	<i>[Signature]</i>
6	Mrunali Balkrishna Pagare	R.B.H Junior College	<i>[Signature]</i>
7	Gangotri Balkrishna Pagare	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
8	Vaishali Tikaram Saluke	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
9	Anjali Sunil Sonawane	M.S. G. College Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
10	Aftab Shakib Shah	M.S. G. College Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
11	Tulsidas Valmik Jadhav	College of Arts, Commerce and Science. Rawalgaon	<i>[Signature]</i>
12	Diksha Jitendra Mishra	V. N. Patil Law College, Aurangabad	<i>[Signature]</i>
13	Damodar Sudam Mahajan	K.A. & N. M. Sonwane College, Satana	<i>[Signature]</i>
14	Pradip Sunil Nikam	K.A. & N. M. Sonwane College, Satana	<i>[Signature]</i>
15	Mahesh Mohan Patole	K.A. & N. M. Sonwane College, Satana	<i>[Signature]</i>
16	Suryavanshi Sanjay	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>[Signature]</i>
17	Chaitanya Ganesh Bidve	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>[Signature]</i>
18	Vishal Satish Bedekar	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>[Signature]</i>
19	Harshal Satish Bedekar	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>[Signature]</i>
20	Sagar Prafulla Kulkarni	Mrs. Smitatai Hiray B.P.A College, Nashik	<i>[Signature]</i>
21	Neha Mahendra Gosavi	K. B. H Vidyalaya Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
22	Tanu Sanjay Nagarle	K. B. H Vidyalaya Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
23	Pratiksha Pradeep Sohle	Smt. Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>
24	Ranjana Arjun Kamble	D.Ed. College Malegaon Camp	<i>[Signature]</i>

[Signature]
(Dr. Ujjwala S. Deore)

PRINCIPAL

S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Snapshots of the Competition



Students of the department – Vaishali Salunke, Surabhi Dhamane, Pratiksha Sohale Received the award “Rotating Cup” at the hands of renowned Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Anand Atre.

On Stage (Left to Right) – Dr. D.A. Pawar (Academic Supervisor), Dr.D.G.Jadhav (Vice Principal), Dr.D.F. Shirude (Principal-MSG,College),Dr.Subhash Nikam (Principal – K.B.H.AS &C College,Nimgaon), Dr.Ujjwala Deore (Principal), Prof. Ashok S. Jadhav (Head, Deptt. Of Music), Prof. K.B. Bongane (Head,Deptt. Of Music,R.B.H. Jr. College), Prof. Asmita C. Sevekari (Deptt. of Music)

Date – 29 January – 2021



Students of the department Pratiksha Sohale Received First Prize in Uttar Hindustani Classical Music Singing Competition & Second Prize in Semi Classical Music Singing Competition by the hands of renowned Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Aanand Atre.

On Stage (Left to Right) – Dr. D.A. Pawar (Academic Supervisor), Mr. Sharad Baviskar, Dr. D.G. Jadhav (Vice Principal), Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Aanand Atre. Dr. UjjWala Deore (Principal), Prof. Ashok S. Jadhav (Head, Dept. of Music), Prof. Asmita C. Sevekari (Deptt. Of Music)

Date – 29 January – 2021



Students of the department Pratiksha Sohale Received Second Prize in Semi Classical Music Singing Competition by the hands of Renowned Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Aanand Atre.

On Stage (Left to Right) – Dr.D.F. Shirude (Principal - MSG,College),Dr.Subhash Nikam (Principal – K.B.H.AS &C College,Nimgaon), Renowned Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Aanand Atre, Dr.Ujjwala Deore (Principal), Prof. Ashok S. Jadhav (Head, Dept. of Music)

Date – 29 January – 2021



Students of the department Vaishali Salunke Received Consolation Prize in Semi Classical Music Singing Competition by the hands of Renowned Music Director & Singer SA RE GA MA Fame Mr. Aanand Atre.

On Stage (Left to Right) – Dr.D.A.Pawar (Academic Supervisor),Mr.Sharad Baviskar,Dr. D.G.Jadhav (Vice Principal), Dr.Ujjwala Deore (Principal), Prof. Ashok S. Jadhav (Head,Dept. of Music), Prof. Asmita C. Sevekari (Deptt. of Music)

News of competition published in newspapers

Daily Newspaper – Sakal, Date - 04/02/2021

महात्मा गांधी विद्यामंदिर आयोजित महिलारत्न लोकमाना आदर्णीय श्रीमती पुण्याताई हिरे यांचे ९१ व्या वाढदिवसनिमित्त 'आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा' शुक्रवार दिनांक २९ जानेवारी २०२१ रोजी अत्यंत उत्साहात संपन्न झाली. मालेगावातील शैक्षणिक, राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक उदघाटनगोष्ठी आणि वाटचालीत अत्यंत महत्त्वापूर्ण असे योगदान असलेल्या शैक्षणिक व सहकार्यालयीन कर्मनींर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्बंकटराव हिरे, लोकमाना महिलारत्न आदर्णीय श्रीमती पुण्याताई हिरे, आदर्णीय समाजश्री डॉ. प्रभात दादा हिरे यांचा वास्ता पुढे नेण्यासाठी हिरे कुटुंबातील चौथी पिढीही अत्यंत सक्रमपणे कार्यरत आहे. लोकमाना महिलारत्न आदर्णीय श्रीमती पुण्याताई हिरे यांच्या सर्वांगीण अशा बहुमोल कार्यांप्रती कुतजता ज्वक करणाऱ्यासाठी त्यांच्या ९१व्या वाढदिवसाप्रित्यचं घेण्यात आलेल्या या स्पर्धेची संकल्पना माननीय संपदाटीटी हिरे (समन्वयिका,जन्मसंपर्क कला व्यवस्थापक व सांस्कृतिक कार्य विभाग, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक) यांची अस्तु वास माननीय डॉ. अपूर्व भाऊ हिरे (समन्वयक, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक), माननीय डॉ. अद्वयआभा हिरे (विद्यार्त्न, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक) यांचे या स्पर्धेसाठी नेहमीप्रमाणे अनमोल सहकार्य लाभले. ही स्पर्धा मा.प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम (संचालक, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक), मा.प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे (संचालिका, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक), मा.प्राचार्य डॉ. दिनेश शिखडे (संचालक, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक) यांच्या बहुमोल मार्गदर्शनाखाली रेणुका देवी कला मंदिर,आर बी एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय मालेगाव जिहहा नाशिक येथे अत्यंत यशस्वीरित्या घेण्यात आली. श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प किल्ला नाशिक यांनी मागील वर्षी ही स्पर्धा प्रारंभ करून या स्पर्धेची बीज रोवले. या स्पर्धेचे हे दुसरे वर्ष अस्तु महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेकडून या वर्षी आयोजित केलेल्या या स्पर्धा आयोजनासाठी श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाने विशेष सहकार्य केले.

शुक्रवार दिनांक २९ जानेवारी २०२१ रोजी सकाळी श्री सस्वतीदेवी व कर्मनींर भाऊसाहेब हिरे, लोकनेते व्बंकटराव हिरे यांच्या प्रतिमापूजन व दीप प्रज्वलनाने या स्पर्धेच्या उद्घाटनसमारोभास प्रारंभ झाला. त्यानंतर न्यायपीठावरील सर्व उपस्थित मान्यवरांचा स्वागतपर सत्कार करण्यात आला. या उद्घाटन सोहळ्याचे प्रास्ताविक मा.प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे यांनी

चा आयोजनाचा उद्देश अभिजात संगीताचा वास्ता पुढे वृद्धिंगत करण्यासाठी आहे हे अत्यंत महत्त्वापूर्ण मार्गदर्शन केले व विविध भागातून आलेल्या स्पर्धकांना शुभेच्छा दिल्या. सारंगचाकर उपस्थित या उद्घाटन सोहळ्यास मा.प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, मा.प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे, मा.प्राचार्य डॉ.दिनेश शिखडे, समाजश्री प्रभात दादा हिरे इन्स्टिट्यूट ऑफ म्युझिक अँड फाइन आर्ट्स

पेलला व सुंदर रितीने सादरीकरण केले. या स्पर्धेचे मा.परीक्षक प्रा.अशोक जाधव व प्रा.के.बी.बोंगले यांनी परीक्षण केले.या स्पर्धेचे सूत्रसंचालन स्वाम बेडेकर, प्रा.सतिश बेडेकर यांनी केले.

सायंकाळी पार पडलेल्या या स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभासाठी सारंगचाकर उद्घाटन सोहळ्यास प्रमुख अतिथी श्री सारंगम फेम गायक व संगीतकार

केम्प हे स्पर्धक विजेते ठारले.

उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक सागण कुलकर्णी, द्वितीय क्रमांक कु. प्रतीक्षा मोहळे, तृतीय क्रमांक समाजश्री प्रभात दादा हिरे इन्स्टिट्यूट ऑफ म्युझिक अँड फाइन आर्ट्स चे श्री. स्पेश खेडकर, ससेच उतेजनाथ पारितोषिक सौ म्मिततााई हिरे कालिंज ऑन परफॉर्मिंग आर्ट्स चे विद्याल बेडेकर, श्रीमती पुण्याताई हिरे महिला महाविद्यालयातील सौ वैशाली साळुंके यांनी मिळवले.

या स्पर्धेचे प्रमुख अतिथी मा.श्री.आनंद अत्रे श्री सारंगम फेम गायक व संगीतकार यांनी अत्यंत सुंदर रितीने विद्याथ्यांना सांगीतिक मार्गदर्शन करीत अत्यंत सुरेल गझलांची बेकील सादर केली.

सदर बाबिनकर (प्रशासकीय अधिकारी जन्मसंपर्क कला व्यवस्थापक व सांस्कृतिक कार्य विभाग,महात्मा गांधी विद्यामंदिर नाशिक) यांचेही या स्पर्धेसाठी अत्यंत बहुमोल सहकार्य लाभले, या स्पर्धा व पारितोषिक वितरण सोहळ्यासाठी विविध महाविद्यालयातील स्पर्धक, प्राचापक बंधू-भगिनी व मालेगावातील संगीत जाणकार रमिक श्रोत्र्यांनी उपस्थिती लावली.

या पारितोषिक समारंभाचे सूत्रसंचालन आर.बी. एच.कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालयातील प्रा.कदम मंदम यांनी सुंदर रितीने केले. प्रमुख अतिथींचा परिचय श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयातील प्रा.डॉ मीनाक्षी पाटील यांनी सुंदर रितीने केला.पारितोषिक वितरण सोहळ्याचे निवेदन प्रा.श्रीराम पाटील यांनी केले.या सर्वोत्तम स्पर्धेचे नुनांकन श्रीमती पुण्याताई हिरे महिला महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या प्रा.अस्मिता सेवेकरी व अर्बंशास विभागाचे प्रा.ए.बी.पाटील यांनी केले.

या स्पर्धेत स्पर्धकांना वाद्य साधनसंग शंकर महाजन,प्रा.सतिश बेडेकर, विजय खिस्ती, विजय भालेराव, प्रसाद महाजन, नारायण महाजन यांनी केली. ध्वनिक्षेपण व्यवस्था मिनिट्टर पगारे यांनी केली. प्राचार्य प्रदीप मोनवणे, प्रभात बच्छाव, नरेंद्र खैबर, विरगण भाभरे यांचेही या स्पर्धेकरिता सहकार्य लाभले. या स्पर्धेकरिता महात्मा गांधी विद्या मंदिर संस्थेचे सर्व पदाधिकारी, श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक बंधू-भगिनी, शिक्षकेतर कर्मचारी,आर बी एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक बंधू-भगिनी व शिक्षकेतर कर्मचारी, समाजश्री प्रभात दादा हिरे इन्स्टिट्यूट ऑफ म्युझिक अँड फाइन आर्ट्स चे सर्व शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी, समाजश्री प्रभात दादा हिरे चित्रकला महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक बंधू-भगिनी व शिक्षकेतर कर्मचारी या सर्वांचे

मालेगावातील सांगीतिक सांस्कृतिक जनजागृती पर्व :



आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

चे केंद्र व्यवस्थापक श्री.शंकर महाजन व मा.श्री.रथाम बेडेकर, उपप्राचार्य मा.डॉ.जी.जाधव , पर्ववेक्षक मा. डॉ.टी.ए. पवार, मा.परीक्षक प्रा अशोक जाधव,मा. प्रा.के.बी.बोंगले यांचा स्वागतपर सत्कार करण्यात आला. या उद्घाटन सोहळ्याप्रसंगी उद्घाटन मा.प्राचार्य डॉ.सुभाष निकम यांनी आपल्या उद्घाटनपर अण्वशील भाषणात महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्था विद्याथ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी सतत विविध प्रकारच्या उपक्रम णा सातत्याने प्रोत्साहन देत असते, हे सांगून या स्पर्धेत सहभागी सर्व विद्याथ्यांना शुभेच्छा दिल्या. या उद्घाटन सोहळ्याचे सूत्रसंचालन श्री.स्वाम बेडेकर यांनी केले.

यानंतर संपन्न झालेल्या या आंतर महाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय व उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत

मा.श्री.आनंद अत्रे यांचा व उपस्थित सर्व मान्यवरांचा सत्कार करण्यात आला. त्यानंतर मा.परीक्षक प्रा.अशोक जाधव यांनी परीक्षक म्हणून मनोगत ज्वक करताना स्पर्धकांच्या विविध शैलींचे कौतुक करत स्पर्धकांना महत्त्वाचे सांगीतिक मार्गदर्शन केले.

अत्यंत पुरस्तीच्या झालेल्या या स्पर्धेमध्ये या वर्षी विजेता सर्वोत्कृष्ट संध म्हणून फिरता चपक श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला म हाविद्यालयाचे पटकावला.ससेच शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक कु.प्रतीक्षा मोहळे, एम ए. संगीत, श्रीमती पुण्याताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला म हाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प , सौ.म्मिततााई हिरे कालिंज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, नाशिक येथील विद्याथ्री द्वितीय

(Signature)
 (Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
 S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
 Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Daily Newspaper – Sakal, Date - 04/02/2021

पुष्पाताई हिरे महाविद्यालयाला सर्वोत्कृष्ट संघाचा फिरता करंडक आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

सकाळ वृत्तसेवा

मालेगाव, ता. ३ : महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेतर्फे माजी मंत्री पुष्पाताई हिरे यांच्या वाढदिवसानिमित्त 'आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा' उन्हाहात झाली. स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट संघाचा फिरता करंडक श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिती महाविद्यालयाने मिळविला. संकेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागप्रमुख संपदा हिरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली रेणुकदिवाळी कलामंदिरात स्पर्धा झाल्या. स्पर्धेसाठी प्राचार्य सुभाष निकम,

प्राचार्या उज्वला देवरे, प्राचार्य दिनेश शिंदे प्रमुख पाहुणे होते. स्पर्धेचे हे दुसरे वर्ष आहे. प्राचार्या श्रीमती देवरे यांनी प्रास्ताविकत आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय व उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा उद्देश अजिंठात संगीताचा वारसा पुढे वृद्धिंगत करण्यासाठी असल्याचे सांगितले. शंकर महाजन, श्याम वेडेकर, उपप्राचार्य जी. जाधव, पर्यवेक्षक डॉ. ए. पवार, प्रा. अशोक जाधव, प्रा. के. बी. योगी यांनी परीक्षक म्हणून काम पाहिले. गायन स्पर्धेत स्पर्धकांची पहिली पेशी ऑनलाईन पध्दतीने झाली. यात शरभ स्पर्धकांनी सहभाग घेतला. दुसऱ्या फेरीत राज्यतील ४० स्पर्धकांनी सादरारंक्षण केले.

सायंकाळी झी सारंगम फेम गायक व संगीतकार आनंद अत्रे यांच्यासह प्राचार्यांच्या उपस्थितीत पारितोषिक वितरण झाले. परीक्षक प्रा. जाधव यांनी स्पर्धकांच्या विविध शैलीचे कौतुक करत स्पर्धकांना महात्माचे सांगीतिक मार्गदर्शन केले. स्पर्धेत या वर्षी विजेत सर्वोत्कृष्ट संघ म्हणून फिरता करंडक श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिती महाविद्यालयाने मिळविला. शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला महाविद्यालय), सागर कुलकर्णी व संजय सूर्यवंशी (दोघे मिमलताई हिरे कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, नाशिक) यांनी अनुक्रमे द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविला. तुलसीदास जाधव



मालेगाव : आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेतील विजेत्यांसह झी सारंगम फेम गायक व संगीतकार आनंद अत्रे, शेजारी प्राचार्य सुभाष निकम, प्राचार्या उज्वला देवरे, प्राचार्य दिनेश शिंदे.

व तुमी सोनवणे यांनी उत्तेजनार्थ, तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक सागर कुलकर्णी, द्वितीय क्रमांक प्रतीक्षा सोहळे, तृतीय क्रमांक समाजश्री प्रशांत दादा हिरे इन्स्टिट्यूट ऑफ म्युझिक अँड फाइन आर्ट्सचे

रुपेशा खेडकर, तसेच उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिमलताई हिरे कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्सचे विशाल वेडेकर, श्रीमती पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील वैशाली साळुंखे यांनी मिळविले. प्रमुख पाहुणे श्री. अत्रे

यांनी सुरेल गझलांची भेफळ सादर केली. स्पर्धा यशाचिंतेसाठी शरद चाविकर, प्रा. मीनाक्षी पाटील, प्रा. श्रीराम पाटील, प्रा. अस्मिता सेवेकर, प्रा. एस. बी. पाटील यांनी परिश्रम घेतले.

Daily Newspaper – Loksatta, Date - 04/02/2021

शास्त्रीय नायनात प्रतीक्षा सोहळे तर उपशास्त्रीय नायनात सागर कुलकर्णी प्रथम

आंतरमहाविद्यालयीन शास्त्रीय गायन स्पर्धेत हिरे महिला महाविद्यालयाचे यश

संकेच्या वाढदिवसाच्या निमित्त

मालेगाव : महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेतर्फे माजी मंत्री पुष्पाताई हिरे यांच्या वाढदिवसानिमित्त 'आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा' उन्हाहात झाली. स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट संघाचा फिरता करंडक श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिती महाविद्यालयाने मिळविला. संकेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागप्रमुख संपदा हिरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली रेणुकदिवाळी कलामंदिरात स्पर्धा झाल्या. स्पर्धेसाठी प्राचार्य सुभाष निकम,

प्राचार्या उज्वला देवरे, प्राचार्य दिनेश शिंदे प्रमुख पाहुणे होते. स्पर्धेचे हे दुसरे वर्ष आहे. प्राचार्या श्रीमती देवरे यांनी प्रास्ताविकत आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय शास्त्रीय व उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा उद्देश अजिंठात संगीताचा वारसा पुढे वृद्धिंगत करण्यासाठी असल्याचे सांगितले. शंकर महाजन, श्याम वेडेकर, उपप्राचार्य जी. जाधव, पर्यवेक्षक डॉ. ए. पवार, प्रा. अशोक जाधव, प्रा. के. बी. योगी यांनी परीक्षक म्हणून काम पाहिले. गायन स्पर्धेत स्पर्धकांची पहिली पेशी ऑनलाईन पध्दतीने झाली. यात शरभ स्पर्धकांनी सहभाग घेतला. दुसऱ्या फेरीत राज्यतील ४० स्पर्धकांनी सादरारंक्षण केले.

सायंकाळी झी सारंगम फेम गायक व संगीतकार आनंद अत्रे यांच्यासह प्राचार्यांच्या उपस्थितीत पारितोषिक वितरण झाले. परीक्षक प्रा. जाधव यांनी स्पर्धकांच्या विविध शैलीचे कौतुक करत स्पर्धकांना महात्माचे सांगीतिक मार्गदर्शन केले. स्पर्धेत या वर्षी विजेत सर्वोत्कृष्ट संघ म्हणून फिरता करंडक श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिती महाविद्यालयाने मिळविला. शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला महाविद्यालय), सागर कुलकर्णी व संजय सूर्यवंशी (दोघे मिमलताई हिरे कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, नाशिक) यांनी अनुक्रमे द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविला. तुलसीदास जाधव



आंतरमहाविद्यालयीन शास्त्रीय, उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेतील विजेत्यांसह झी सारंगम फेम गायक व संगीतकार आनंद अत्रे, शेजारी प्राचार्य सुभाष निकम, प्राचार्या उज्वला देवरे, प्राचार्य दिनेश शिंदे.

व तुमी सोनवणे यांनी उत्तेजनार्थ, तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक सागर कुलकर्णी, द्वितीय क्रमांक प्रतीक्षा सोहळे, तृतीय क्रमांक समाजश्री प्रशांत दादा हिरे इन्स्टिट्यूट ऑफ म्युझिक अँड फाइन आर्ट्सचे

रुपेशा खेडकर, तसेच उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिमलताई हिरे कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्सचे विशाल वेडेकर, श्रीमती पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातील वैशाली साळुंखे यांनी मिळविले. प्रमुख पाहुणे श्री. अत्रे

यांनी सुरेल गझलांची भेफळ सादर केली. स्पर्धा यशाचिंतेसाठी शरद चाविकर, प्रा. मीनाक्षी पाटील, प्रा. श्रीराम पाटील, प्रा. अस्मिता सेवेकर, प्रा. एस. बी. पाटील यांनी परिश्रम घेतले.


(Dr. Ujjwala S. Deore)
PRINCIPAL
 S.P.H. Mahila Mahavidyalaya
 Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik – 423105
(Maharashtra)

Board of Students Development,
Savitribai Phule Pune University, Pune

&

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist .Nashik– 423105

Department of Music

Jointly organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition
20th April 2022

REPORT

Academic Year : 2021–22

(Year – 3)

Report

Board of Students Development, Savitribai Phule Pune University Pune and Mahatma Gandhi Vidyamandir's Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon camp, Dist. Nashik, Dept. of Music jointly organized, One day state level inter-Collegiate singing competition on 20th April 2022 in S.Y.B.A. Hall, Maharaja Sayajirao Gaikwad College, Malegaon Camp, Dist. Nashik..

In this competition participants of various colleges from throughout the Maharashtra participated. This competition was organized through six types of genre of singing competitions.

- 1) North Indian Classical Music Singing
- 2) Semi - Classical Music Singing
- 3) Indian Light Music Singing
- 4) Western Light Music Singing
- 5) Indian Group Song Singing
- 6) Western Group Song Singing

For the inaugural function of this competition, The Principal of the college Dr. Ujjwala S. Deore, Vice Principal Dr. Deoram Jadhav, Academic supervisor Dr. D. A. Pawar, Principal of the M.S.G. College Dr. Dinesh Shirude were present. After inaugural function the singing competition was held from 10 am to 7 pm. The prize distribution ceremony of the competition was held from 7 pm to 8 pm. Renowned classical Music Singer Pt. Shaunak Abhisheki was present for the prize distribution ceremony as chief guest. He guided the contestants and awarded prizes to the winning contestants. Conceptualist and mentor of the competition Hon. Sampada Hiray, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir and Vice President of College Development Committee, was also present as the President of the programme.

With this, Dr .Santosh D. Parchure – Director, Board of Students Development, SPPU, Dr.V.S. More - Joint Secretary of Mahatma Gandhi Vidyamandir, Hon.Rajesh Shinde - Joint Secretary of Adivasi Seva Samiti, Dr. Dinesh Shirude- Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College, Dr.Subhash Nikam - Principal of K.B.H. A.S.C. College, Nimgaon, Principal Dr.Ujjwala Deore, Vice Principal Dr.Deoram Jadhav, Academic Supervisor Dr. D. A. Pawar, Participants group managers, parents, audience of Malegaon were present.

In the prize distribution ceremony, Ishstavan and welcome song was presented under the guidance of Prof. Asmita C. Sevekari & Prof. Ashok S. Jadhav respectively by the students of Department of Music.

The awards were announced by Prof. Ashok S Jadhav, Head, Department of Music & Dr. Ravindra Hiray, Dept. of Chemistry. Programme was moderated by Prof. Shubhada Joshi, Dept. of Mathematics.

The competition wise winners of the said competition are as follows.

1) North Indian Classical Music Singing

- 1) Atharva Vairagkar- Savitribai Phule Pune University, Pune,
- 2) Shital Gadre, Lalit Kala Kendra, Pune
- 3) Swaranjali Patil, Mahilaratna Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
- 4) Sandhya Kotkar
- 5) Abhirupa Painjane

2) Semi - Classical Music Singing

- 1) Shital Gadre,
- 2) Atharva Vairagkar
- 3) Sandhya Kotkar
- 4) Sanjay Suryavanshi
- 5) Lalita Sonwane

3) Indian Light Music Singing

- 1) Swaranjali Patil
- 2) Rajshree Kulkarni
- 3) Atharva Vairagkar
- 4) Ganesh Rathod
- 5) Vaishnavi Jadhav

4) Western Light Music Singing

- 1) Nisarga Gaikwad
- 2) Shital Gadre
- 3) Sara Mathew
- 4) Mrunal Pagare
- 5) Jatin Bankar

5) Indian Group Song Singing

- 1) Gaurav Berad & Group
- 2) Aaftaab Shah & Group
- 3) Rajshree Kulkarni & Group
- 4) R.B.H. Jr. College Group
- 5) Jatin Bankar & Group

6) Western Group Song Singing

- 1) Sayyad Ali Shah and Group
- 2) Rajshree Kulkarni and Group
- 3) Abhay More and Group

The contestant, Atharva Vairagkar, Savitribai Phule Pune University, Pune was the winner of the “Rotating Cup.”

For this competition well-known vocalists & Musicians Dr. Ashish Ranade & Dnyaneshwar Kasar worked as judges.


Principal
M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila
Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Brochure of Competition

 सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित 
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित


कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे


लोकनेते क. व्यंकटराव हिरे

**महिलारत्न पुष्पाताई हिरे
राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा**


महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

**वर्ष
तिसरे**

स्पर्धा दिनांक – २० एप्रिल २०२२, बुधवार

* स्थळ *

एस.वाय.बी.ए. हॉल,
महाराजा सयाजीराव
गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प,
जि. नाशिक – ४२३१०५



Introduction of Competition By : Dr. Prashant V. Hiray (General Secretary, Mahatma Gandhi Vidyamandir)

महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे - एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप



शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी १९५२ साली स्थापन केलेल्या व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकवेगाने विस्तार पावलेल्या महात्मा गांधी विद्यामंदिर शिक्षण संस्थेचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांचाच वारसा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री, महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकीर्दीतील योगदान हे सदैव सर्व समावेशक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलांच्या सर्वंकष विकासासाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असताना त्यांचा कार्यकाळ हा दैदिव्यमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमांमध्ये हिरिरीने सहभाग घेऊन संबधितांना मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकाशात पिढ्यान्पिढ्या उजळून निघाव्यात, या उदात्त हेतूने नाशिक जिल्ह्यातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळागाळातील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सहज शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाची मालेगाव कॅम्प, जि.नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणेरी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पार्श्वभूमी नसताना देखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने, या महाविद्यालयामध्ये १९९४-९५ सालापासून संगीत हा विषय सामान्य व विशेष असा पदवी स्तरावर शिकण्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेश्या शिक्षक वर्गाबरोबरच अत्यावश्यक वाद्ये तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र ग्रंथालय आणि भारतीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सुगम व लोकसंगीताबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दुर्मिळ व नवीन अड्या विपूल कॅसेट्स व सिडीजचे सुसज्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे.

पुढील काळात महिलांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष बाब म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनाने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १०० % अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खंबीर पाऊल उचललेले आहे. २००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत हा विषय पदव्युत्तर स्तरावरदेखील सुरु करून मालेगाव तालुक्यातील महिला, विद्यार्थिनींच्या परिपूर्ण संगीत शिक्षणाची मोठी सोय निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्ह्यातील तसेच इतर ठिकाणच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयाद्वारे संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी यशस्वीपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक बनून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी झटत असून महाविद्यालयाचे नाव उज्वल करीत आहेत.

या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गायन व वादनाच्या मैफिली सादर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषत्वाने उल्लेख करावा असे पं.यशवंत देव, पं. नाथरावजी नेरळकर, पं. सत्यशील देशपांडे तसेच महागायक अभिजीत कोसंबी, उर्मिला धनगर, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - संदीप खरे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोशी ई. मान्यवरांची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्षा, माझ्या सहचारिणी डॉ. सी. स्मिता हिरे यांचे सातत्यपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे थोरले चिरंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम सार्थीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवी धारक आणि चित्रपट क्षेत्रात पार्श्वगायिका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भक्तिसंगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिफितींच्या माध्यमातून गायिका म्हणून महाराष्ट्रभर सुपरिचित असलेली माझी मुलगी संपदा हिरे, त्याचबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिरंजीव डॉ. अद्वयआबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबिय संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहेत. माझ्या सहचारिणी डॉ. सी. स्मिता हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष नियोजनात आम्ही कुटुंबीयांनी उभारलेल्या तसेच माझ्यासह माझी मुले डॉ.अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ.अद्वयआबा हिरे यांच्या गायकीने नटलेल्या म्युझिक मेनिया ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली पासट लाख रुपयांची देणगी, आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन, शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला संजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दातुत्वाची परंपरा वृद्धिंगत केली आहे.

संगीत विषयाची तशीही आम्हा कुटुंबियांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या १७ जानेवारी रोजी असणाऱ्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा वाढदिवस अनोख्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्हेतुने, राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उदात्त हेतुने प्रेरित या स्पर्धांमध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत साधक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धेचा लाभ घ्यावा, असे हृद्य आवाहन या मनोगताच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद !

-डॉ. प्रशांत व्ही. हिरे
जनरल सेक्रेटरी,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर

Terms & Conditions of Competition



सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचालित
महिलारत्न पुण्याताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय
(महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा)



स्पर्धेचे नियम / अटी
उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)

- या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील विलंबित लय / मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
- या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास कमाल आठ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण अकरा मिनिटे सादरीकरणासाठी वेळ दिला जाईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.

उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)

- या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना बिगर फिल्मी नाट्यगीत, तुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होंरी यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)

- या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना बिगर फिल्मी नाट्यगीत, भजन, अंभंग, मझल, गैरफिल्मी गीत यापैकी कोणतेही एक सादर करता येईल.
- या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपेड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)

- या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस केवळ इंग्रजी भाषेतील कोणतेही एक गाणे सादर करता येईल.
- या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपेड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.

भारतीय समूहगीत गायन

- या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साधीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
- स्पर्धकांना कोणत्याही भारतीय भाषेतील देशभक्ती गीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांस सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपेड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.

पाश्चात्य समूहगीत गायन

- या स्पर्धेमध्ये विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साधीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्ये वाजवून गाऊ शकतील.
- स्पर्धकांना केवळ इंग्रजी भाषेतील देशभक्तीगीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांना सादरीकरणासाठी कमाल पाच मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी तीन मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपेड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.

सर्वसाधारण नियम / अटी

- उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल सात मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ व उर्वरित सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल पाच मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ रेकॉर्ड करून खाली दिलेल्या व्हॉट्सएप क्रमांकावर दिनांक १५ एप्रिल २०२२ पूर्वी पाठविणे.
- सदर व्हिडिओ परीक्षणद्वारे निवडक स्पर्धकांची अंतिम फेरीत प्रत्यक्ष सादरीकरणासाठी निवड केली जाईल.
- कोव्हीड-१९ अनुरूप व्यवहाराचे प्रतिबंधात्मकदृष्ट्या पालन करणे सर्व स्पर्धक व संगीत साधीदारांना बंधनकारक.
- कोव्हीड-१९ संबंधित लसीकरण झालेल्या विद्यार्थ्यांचा सदर स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
- लसीकरण प्रमाणानुसार स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जांसोबत ऑनलाईन तसेच स्पर्धेच्या ठिकाणी जमा करणे सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक.
- एका स्पर्धा प्रकारात एक याप्रमाणे विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील एकापेक्षा जास्त विद्यार्थी व्यक्तिगत गायन स्पर्धेमध्ये सहभाग घेऊ शकतात.
- एक विद्यार्थी/विद्यार्थिनी स्वतंत्र प्रवेश फी भरून सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभाग घेऊ शकतील.
- उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेमध्ये केवळ दोन संगीत साधीदार तर उर्वरित स्पर्धाप्रकारांसाठी तीन साधीदार घेण्यास परवानगी आहे.
- व्यक्तिगत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक स्पर्धकास २००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे तर समूहगीत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक संघास ५००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे.
- स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरता येईल.
- या स्पर्धेमध्ये विद्यापीठातील तसेच कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
- या स्पर्धेसाठी अनुक्रमे कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट आहे.
- या स्पर्धेसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक विद्यापीठाने/महाविद्यालयाने स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकांचा फोटो व विद्यापीठात/महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा. संचालक/ मा. उपसंचालक/मा. प्राचार्य/मा. उपप्राचार्य अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्यांच्या स्वाक्षरीत पत्राद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांचा ब्राह्म धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
- स्पर्धकांनी तानपुरा, हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व वादक संगीत साधीदार आणले तरी चालतील अथवा आशोकलयाच्या वतीनेसुद्धा वाद्य व वादक संगीत साधीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साधीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना द्यावी.
- वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिले.
- परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहिले.
- स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साधीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भरा दिला जाणार नाही.
- बाहेरगावाहून येणाऱ्या स्पर्धकांनी निवास व्यवस्था, चहा, नाश्ता व भोजनाची सोय स्वखर्चाने करावी.
- स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगिती, इत्यादी संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहिले व तो सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिले.
- स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहिले.
- संगीत साधीदार वाजता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्र दिले जातील.
- माध्यमांतिक वितरण सोळाव्या मध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते सदर स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
- परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या विद्यापीठातील अथवा एकाच महाविद्यालयातील दोन किंवा दोनपेक्षा अधिक स्पर्धकांच्या संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक व स्मृतीचिन्ह प्रदान केले जाईल.
- फिरता चषकप्रदान संबंधित महाविद्यालयाने ऑक्टोबर २०२२ मध्ये सदर चषक स्पर्धा आयोजक महाविद्यालयास सुरक्षित व यथास्थिती परत करणे बंधनकारक आहे.

*** अत्यंत महत्वाची सूचना**

- स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षात्कृत केल्यानंतर स्कॅन करून mphgayanspardha2022@gmail.com ह्यामेलवर पाठविणे. तसेच प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशी अर्जाची मूळ प्रत/हाई कॉपी जमा करणे अनिवार्य आहे.
- स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरण्यासाठी माहिती. खातेधारकाचे नाव - प्राचार्य, श्रीमती पुण्याताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक A/C No. 97540200000150 IFSC - BARB0DBMCAM MICR - 423012103
- ऑनलाईन फॉर्म भरण्यासाठी लिंक <https://forms.gle/gDc3mUjFDeKwbEhF8>

Details about Prizes & Dignitaries



सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने
आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा
स्पर्धेतील पारितोषिके

सर्वोत्कृष्ट संघ - फिरता चपक व स्मृती चिन्ह
(पारितोषिकांची एकूण रक्कम - १,५०,०३० /- एक लाख पन्नास हजार तीस रुपये)

शास्त्रीय संगीत गायन -वैयक्तिक	उपशास्त्रीय संगीत गायन -वैयक्तिक	भारतीय सुगम संगीत गायन-वैयक्तिक
पाश्चात्य सुगम संगीत गायन -वैयक्तिक	भारतीय समूहगीत गायन	पाश्चात्य समूहगीत गायन

वरील सर्व स्पर्धाप्रकारांसाठी खालीलप्रमाणे समान पारितोषिके आहेत.

प्रथम - ११००१/- रुपये	द्वितीय - ७००१/- रुपये	तृतीय - ५००१/- रुपये
उत्तेजनार्थ - १००१/-रुपये	उत्तेजनार्थ - १००१/-रुपये	

उद्घाटन,स्पर्धा व पारितोषिक वितरण समारंभ स्थळ
एस. वाय. बी. ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि.नाशिक - ४२३१०५

आशिर्वाद :	महिलारत्न पुष्पाताई हिरे
प्रेरणास्थान :	अध्यक्षा,महात्मा गांधी विद्यामंदिर,नाशिक
अनमोल सहकार्य:	समाजश्री मा. डॉ. प्रशांतदादा हिरे सरचिटणीस : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. डॉ. सौ. स्मिताताई हिरे कोषाध्यक्षा: महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे समन्वयक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. डॉ. अद्भ्युआबा हिरे विश्वस्त : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक मा. संपदादीदी हिरे समन्वयिका: जनसंपर्क व कला व्यवस्थापक तथा सांस्कृतिक कार्य विभाग, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक अध्यक्षा : महाविद्यालय विकास समिती
संकल्पना:	
मार्गदर्शन :	* डॉ. उज्वला एस. देवरे, प्राचार्य * डॉ. देवराज जी. जाधव, उपप्राचार्य * डॉ. दिलीप ए.पवार, शैक्षणिक पर्यवेक्षक
संपर्क :	* प्रा. अशोक शे. जाधव (संगीत विभाग प्रमुख) * प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (संगीत विभाग) मो. ९३७१९२०६६६ मो. ९४२३४७७९४२ प्रा.योगिता पाटील (विद्यार्थी विकास अधिकारी)



Entry form of Competition



सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे
विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलास्तन पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मातेगाव कॅम्प, जि.नाशिक - ४२३१०९



यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित
महिलास्तन पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा
(महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा)

स्पर्धा दिनांक - २० एप्रिल २०२२

- प्रवेश अर्ज -

स्पर्धकाचे नाव/स्पर्धकांची नावे - _____
जन्म तारीख - _____
वर्ग - _____
भ्रमणध्वनी क्रमांक - _____
विद्यापीठाचे/महाविद्यालयाचे नाव - _____
दूरध्वनी क्रमांक - _____
संघ व्यवस्थापकाचे नाव - _____
भ्रमणध्वनी क्रमांक - _____

स्पर्धकाचा फोटो
व स्वाक्षरी

सहभाग घ्यायचा स्पर्धा प्रकार - (आवश्यक तेथे टिक करावे)

- १) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन
- २) उपशास्त्रीय संगीत गायन -
- ३) भारतीय सुगम संगीत गायन-
- ४) पाश्चात्य सुगम संगीत गायन -
- ५) भारतीय समूहगीत गायन -
- ६) पाश्चात्य समूहगीत गायन

गान प्रकार व शब्द - _____

* स्पर्धेचे नियम/अटी मी काळजीपूर्वक वाचून समजून घेतले असून ते मला मान्य आहेत.

विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी

(विद्यार्थ्यांचे नाव)

* नाव _____ वर्ग _____ हा/ही


आमच्या विद्यापीठाचा /महाविद्यालयाचा/ची सध्या शिकत असलेला/ली नियमित विद्यार्थी/ विद्यार्थिनी असून त्याने/ तिने उपरोक्त स्पर्धेत सहभागी होण्यास माझी कोणतीही हरकत नाही.

दिनांक - _____

प्राचार्यांची सही व शिक्का

ठिकाण - _____

Invitation Letter

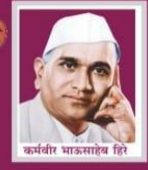


सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणे विद्यार्थी विकास मंडळ व
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित


महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)

यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित



कर्मावीर भाऊसाहेब हिरे




वर्ष
तिसरे

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा
दिनांक - २० एप्रिल २०२२

निमंत्रण पत्रिका



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे


प्रति,
मा. प्राचार्य/संचालक/विभाग प्रमुख

महोदय,

महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे अध्यक्ष, महात्मा गांधी विद्यामंदिर यांच्या शैक्षणिक सामाजिक व राजकीय लोककल्याणकारी कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी, आमच्या महाविद्यालयात महाराष्ट्रस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. या स्पर्धेअंतर्गत उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन – वैयक्तिक, उपशास्त्रीय संगीत गायन – वैयक्तिक, भारतीय सुगम संगीत गायन – वैयक्तिक, पाश्चात्य सुगम संगीत गायन – वैयक्तिक, भारतीय समूह गीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन या स्पर्धाप्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. या स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताच्या जतन, संवर्धन व शैक्षणिक कार्याला अधिक गति मिळावी तसेच उदयोन्मुख विद्यार्थी कलावंतांना मंच मिळावा हा या स्पर्धेच्या आयोजनाचा सद्दहेतू असून, सदर स्पर्धामध्ये आपल्या महाविद्यालयातील गुणवंत विद्यार्थी स्पर्धक पाठवून सहकार्य करावे ही नम्र विनंती.

* निमंत्रक *

प्राचार्य डॉ. उज्वला एस. देवरे
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
☎(०२५५४) २५०८२७
email.: prinsphmcollege@gmail.com



Letter of Request for Financial Assistance



महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य

महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./०३९ (१९९०)

* website : www.sphcollege.com * E-mail : prinsphmcollege@gmail.com

जावक क्रमांक - 526

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

दिनांक - १३/१२/२०२२

प्रति,

मा.संचालक,

विद्यार्थी विकास मंडळ,

सावित्रीबाई फुले,

पुणे विद्यापीठ,पुणे

विषय - महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला,विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प,जि.नाशिकचा, NS001 अंतर्गत सादर केलेला "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा" प्रस्ताव.

महोदय,

मालेगावसारख्या सांगीतिक व सांस्कृतिकदृष्ट्या मागास असलेल्या ग्रामीण बहुल शहरामध्ये सांगीतिक व सांस्कृतिक उपक्रमांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताबरोबरच इतरही संगीत प्रकारांचा प्रचार व प्रसार व्हावा तसेच सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून मालेगाव शहरामध्ये सांगीतिक महोत्सव घडून यावा व शहराच्या सांगीतिक आणि सामाजिक सौहार्दांमध्ये भर पडावी तसेच संगीताचे जतन व संवर्धन व्हावे असा उदात्त हेतु आहे.

या सदहेतुने या महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष २०१९ - २० पासून "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे भव्य असे आयोजन केले जात आहे.

सन २०२१ - २२ मध्ये २० एप्रिल २०२२ रोजी विद्यार्थी विकास मंडळ,सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने सदर स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत १) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन २) उपशास्त्रीय संगीत गायन ३) भारतीय वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ४) पाश्चात्य वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ५) भारतीय समूहगीत गायन

६) पाश्चात्य समूहगीत गायन हे गानप्रकार समाविष्ट होते.

शैक्षणिक वर्ष २०२२ - २३ मध्ये १७ जानेवारी २०२३ रोजी आयोजित करण्यात आलेली ही स्पर्धा साधारणतः दोन दिवस चालणार आहे.सदर स्पर्धेच्या आयोजनासाठी अंदाजे किमान ५,०३,६१८/- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये) रूपांतर्यत खर्च होणे अपेक्षित आहे.सदर संभाव्य खर्चापैकी आपल्या विभागाकडून किमान ३००,०००/- (तीन लाख रुपये) रुपये अर्थसहाय्य/अनुदान मिळावे अशी अपेक्षा आहे. तरी, कृपया सदर प्रस्तावाचा विचारकरून व सकारात्मक कार्यवाही करून उपकृत करावे ही नम्र विनंती. सदर प्रस्तावासोबत स्पर्धेच्या आयोजनासाठीच्या संभाव्य खर्चाचे विवरणपत्र जोडून सादर करीत आहे.स्वीकार व्हावे ही विनंती. धन्यवाद.

मोघत - सदर स्पर्धेच्या संभाव्य खर्चाचे अंदाजपत्रक

आपली विश्वसू

डॉ.उज्वला एस. देवरे

प्राचार्य
एन.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प - ४२३ १०५ (नाशिक)

लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

Letter of Approximate Budget



महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य

महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./0३९ (१९९०)
* webside : www.sphcollege.com * E-mail : prinsphmcollege@gmail.com

जावक क्रमांक - 526

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

दिनांक - १३/१२/२०२२

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक -
४२३१०५ (महाराष्ट्र)

आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

दिनांक - १७ जानेवारी २०२३

शैक्षणिकवर्ष : - २०२२ - २३

२ दिवसीय स्पर्धेच्या अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक

(एकूण ६ स्पर्धाप्रकारांच्या अनुषंगाने अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक)

अ.क्र.	खर्चाचे उद्दिष्ट	अपेक्षित खर्च	शेरा
१.	पारितोषिकांची एकूण रक्कम	८४,६१८/-	
२.	स्मृतिचिन्हे	१०,०००/-	
३.	स्पर्धा माहितीची छपाई (स्पर्धेचे माहिती पत्रक, प्रवेश अर्ज, प्रमाणपत्र, निमंत्रण पत्रिका, वॅनर)	४०,०००/-	
४.	२ मंच, २ मंडप	३०,०००/-	
५.	२ ध्वनिक्षेपण व्यवस्था, २ जनरेटर व लाईट व्यवस्था	३०,०००/-	
६.	१२ परीक्षक (६ स्पर्धासाठी प्रत्येकी २ परीक्षक) (प्रवासखर्च, हॉटेल खर्च, मानधन)	१,२४,०००/-	
७.	प्रमुख अतिथी कलावंत (प्रवास खर्च, हॉटेल खर्च, मानधन) (पारितोषिक वितरण समारंभासाठी)	५०,०००/-	
८.	अतिथी, परीक्षक, स्पर्धकांची चहा, नाश्ता, भोजन व्यवस्था	४०,०००/-	
९.	ध्वनिचित्र मुद्रण, फोटो (२ ठिकाणी)	२५,०००/-	
१०.	स्पर्धा माहिती पोस्टेज खर्च	२५,०००/-	
११.	वादक साथीदार मानधन (व्यावसायिक वादक)	३०,०००/-	
१२.	हार, पुष्पगुच्छ, शॉल, धीफळ, स्मृतिचिन्हे	१५,०००/-	
एकूण अपेक्षित खर्च		५,०३,६१८/- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये)	

आपली विश्वासू

डॉ. उज्वला एस. देवरे

प्राचार्य

एम.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प - ४२३ १०५ (नाशिक)

लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

Approval Letter of Financial Assistance



NS001

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)
विद्यार्थी विकास मंडळ
गणेशखिंड, पुणे - ४११ ००७.

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

संदर्भ क्र.वि.विमं / 2021-22/195/224

दिनांक :- १५ Feb २०२२

प्रति,

मा.प्राचार्य/संचालक,

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचालित महिलारत्न
पुष्पाताई हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला
महाविद्यालय लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग मालेगाव -
कॅम्प जि. नाशिक- ४२३ १०५ पत्ता: लोकनेते व्यंकटराव
हिरे

विषय :- महिलारत्नपुष्पाताईहिरे राज्यस्तरीयगायनस्पर्धा

महोदय/महोदया,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व आपले
महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने महिलारत्नपुष्पाताईहिरे राज्यस्तरीयगायनस्पर्धा ('क' गट) शासन व स्थानिक प्रशासनाच्या कोविड
अनुरूप वर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक सर्व नियम व निर्बंधांच्या अधीन राहूनच या योजनेची परिस्थितीनुसार अंमलबजावणी करून
आयोजित करण्यास आपणास मान्यता देण्यात येत आहे. माहे मे 2022 पूर्वी महिलारत्नपुष्पाताईहिरे राज्यस्तरीयगायनस्पर्धा आयोजित
करण्यात यावी. सदर कार्यशाळा आयोजनासाठी आपल्या महाविद्यालयास रु. 150000/- पर्यंत अर्थसाहाय्य मंजूर करण्यात आलेले आहे. या
व्यतिरिक्त महिलारत्नपुष्पाताईहिरे राज्यस्तरीयगायनस्पर्धाकरिता होणारा ज्यादा खर्च महाविद्यालयाने करावा.

वरील मंजूर रकमेपैकी ६०% रकम म्हणजेच रु. 90000/- आपल्या महाविद्यालयास प्रथम हप्त्याची रकम म्हणून देण्यात येईल. सदर
रकमेची आपणास आवश्यकता असल्यास त्याबाबतचे स्वतंत्र पत्र या कार्यालयात पाठविण्यात यावे. या पत्रासोबत कार्यशाळा मान्यता
पत्राची छायांकित प्रत जोडणे आवश्यक आहे.

संचालक विद्यार्थी विकास मंडळ तसेच संबंधित मा. जिल्हा समन्वयक यांचेशी विचारविनिमय करून कार्यशाळेची कार्यक्रम रूपरेषा
निश्चित करावी. सदर कार्यशाळेसाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी संलग्नित संबंधित सर्व महाविद्यालय, मान्यताप्राप्त परिसंस्थांना
पत्र पाठवून आवश्यकतेनुसार संबंधितांना सहभागी करून घ्यावे.

सदर कार्यशाळा झाल्यानंतर १५ दिवसांच्या आत / १५ मार्च, २०२२ पूर्वी सदर कार्यशाळा झाल्यास माहे मार्च, २०२२ किंवा केंद्रीय
लेखा परीक्षणाच्या वेळी हिशेबाचे लेखापरीक्षण करून हिशेब या विभागास सादर करावा. सोबत विद्यार्थ्यांची यादी, विद्यार्थी अभिप्रायासह
(Feedback Form) तसेच या उपक्रमाविषयी प्रातिनिधिक स्वरूपात काही विद्यार्थ्यांची स्फुट टिप्पणी, कार्यशाळेचे फोटो, कार्यवाहीचा
अहवाल [www.unipune.ac.in-Students Development-BSD Online-College Login-Main Menu-Students'
Development-Central Audit-Scheme Proposal FeedBack](http://www.unipune.ac.in-Students Development-BSD Online-College Login-Main Menu-Students' Development-Central Audit-Scheme Proposal FeedBack) येथे ऑनलाईन पद्धतीने भरून त्याची प्रत, विनियोग प्रमाणपत्र,
लेखापरीक्षणाचा अहवाल, खर्चाचा तपशील, त्यासंबंधीची मूळ देयके (नवीन वितीय धोरणानुसार) मा. प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीसह या
कार्यालयास प्राप्त झाल्यानंतर पुढील योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल. कळावे, ही विनंती.

१. शासन व स्थानिक प्रशासनाच्या कोविड अनुरूप वर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक सर्व नियम व निर्बंधांच्या अधीन राहूनच या योजनेची
अंमलबजावणी करावी.
२. शासन निर्देशानुसार संपूर्ण लसीकरण झालेले असल्याची खात्री करून घेऊनच इच्छुक विद्यार्थ्यांना या योजनेत समाविष्ट करावे.
३. या योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने स्थानिक प्रशासन, आरोग्य विभाग, संस्था प्रशासन, महाविद्यालय प्रशासन इत्यादी
यंत्रणांकडून आवश्यकतेनुसार योग्य ती परवानगी प्राप्त करून घेण्यासंबंधी आपण आपल्या स्तरावर कार्यवाही करावी.
४. विद्यार्थ्यांकडून कोविड अनुरूप वर्तन व समूहशिक्षित यांचे काटेकोरपणे पालनसुनिश्चित करण्यासाठी आपल्या स्तरावर विद्यार्थ्यांना
अथवा / तसेच पालक यांची समूह सहभागासाठी संमती अथवा हमी आवश्यकतेनुसार प्राप्त करून घ्यावी.
५. कोविडच्या पार्श्वभूमीवर विद्यार्थ्यांच्या आरोग्याची, संपूर्ण सुरक्षेची सर्वस्वी जबाबदारी ही संबंधित महाविद्यालय/ परिसंस्थेचीच आहे;
याची नोंद घ्यावी.

भ्रमणध्वनी : ०२२७२७२७९९९, ०२२७५५१५३५४, ईमेल : sdparchure@gmail.com, bsd@unipune.ac.in
कार्यालय: ०२०-२५६२२६८०, ०२०-२५६२२६८७, संकेतस्थळ : <http://www.unipune.ac.in/bsd>

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

६. कोविड अनुरूप वर्तन आणि कोविड प्रतिबंधात्मक नियम व निर्बंधांचे उल्लंघन झाल्यास संबंधित प्राधिकृत यंत्रणांकडून होणाऱ्या कायदेशीर प्रशासकीय/वैजात्मक इत्यादी स्वरूपाच्या संभाव्य कार्यवाहीस संबंधित महाविद्यालय/परिसंस्था संपूर्णपणे जबाबदार असून याबाबत विद्यापीठाचे कोणत्याही प्रकारचे प्रशासकीय/आर्थिक उत्तरदायित्व असणार नाही.
७. या योजनेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या विद्यार्थ्यांना च्या लसीकरणाची माहिती या विभागाच्या पत्र क्रमांक विविम/२०२१-२२/०३४, दिनांक २८/१०/२०२१ नुसार भरणे अनिवार्य आहे. (संबंधित पत्र विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर विद्यार्थी विकास मंडळाच्या परिपत्रकात उपलब्ध आहे.)
८. शासन व स्थानिक प्रशासन यांच्याद्वारा वेळोवेळी जाहीर होणाऱ्या कोविड अनुरूप वर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक आदेशांच्या अधीन राहूनच या योजनेची अंमलबजावणी, कार्यान्वयन, स्थगिती अथवा समाप्ती करणे बंधनकारक असून याबाबत महाविद्यालय/परिसंस्थेने आपल्या स्तरावर योग्य ते निर्णय घ्यावेत.

याचे कोणत्याही स्तरावर उल्लंघन झाल्यास या योजनेची मान्यता तत्प्रभावी रद्दबातल होऊन त्याबाबतची प्रशासकीय/आर्थिक सुरक्षात्मक स्वरूपाची सर्व जबाबदारी महाविद्यालय/परिसंस्थेची असेल. सदर योजना आपल्या महाविद्यालयात माहे मे, २०२२ पर्यंत राबविणे अनुज्ञेय आहे.

आपला



(डॉ. संतोष परभुरे)
संचालक
विद्यार्थी विकास मंडळ

Student Attendance

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Distt. Nashik - 423105

Board of Student Welfare, Savitribai Phule Pune University, Pune

&

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya Department of Music, Malegaon Camp, Distt. Nashik - 423105

Jointly organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
a State Level Intercollegiate Singing Competition
on 20th April 2022

(Academic Year : - 2021 - 22)

Students Attendance

1. North Indian Classical Music Singing Competition				
Sr. No.	Student Name		University/College Name	Signature
1	Sandhya Satish Kotkar	TY B.Sc.	S.N.Arts, D.J. Malpani Commerce, B.N. Sarada Science Autonomous College, Sangamner	<u>S Kotkar</u>
2	Gaikwad Akanksha Navnath	F Y D Pharm.	Sitabai Thite, College of Pharmacy, Shirur	<u>Akanksha</u>
3	Fund Harshada Vijay	TY B.Com.	Chandamal Tarachand Bora College, Shirur	<u>Harshada v. f.</u>
4	Atharva Omkar Vairagkar	FYBA	Savitribai Phule Pune University, Pune	<u>Atharva</u>
5	Abhirupa Ramakant Painjane		Bal Vidyamandir Junior College, Parbhani	<u>AP Painjane</u>
6	Sheetal Hemendra Gadre	M.A. Music, First Year	Fine Art Center Gurukul Pune, Savitribai Phule Pune University, Pune	<u>S. H. Gadre</u>
7	Swaranjali Aswin Patil	M.A., Music	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>Aswin Patil</u>
8	Snehal Dadaji Patil,	Class- XI (Science)	M.S.G. Colleg, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>Snehal Patil</u>
9	Dhanashree Somnath Hagwane	11th	S.V.K.T. of Science M. V..P. Samaj, Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<u>D Hagwane</u>
10	Harshal Satish Bedekar	M.Sc. First Year	M.S.G. College, Malegaon Camp, Nashik District	<u>Harshal Bedekar</u>
11	Vishal Satish Bedekar	First Year	B.Ed. College, Malegaon Camp	<u>V Bedekar</u>
12	Sanjay Suryavanshi	BPA-4th Year	Mrs. Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchavati, Nashik	<u>S Suryavanshi</u>

[Signature]
Principal
M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

2. Semi-Classical Music Singing Competition				
1	Sandhya Satish Kotkar	TY B.Sc	S. N. Arts, D. J. Malpani Commerce, B.N. Sarda Science Autonomous College, Sangamner	<u>Sandhyak.</u>
2	Abhirupa Ramakant Painjane		Bal Vidyamandir Junior College, Parbhani	<u>Abhirupa</u>
3	Sheetal Hemendra Gadre	MA - (Music)	Lalit Kala Kendra Gurukul Pune, Savitribai Phule Pune University	<u>Sheetal</u>
4	Swaranjali Ashwin Patil	M.A. Music First Year	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>Ashwin</u>
5	Aftab Shah		M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist. Nashik	<u>Ashah</u>
6	Sanjay Suryavanshi	BPA-4th Year	Smt.Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchavati, Nashik	<u>Sanyavanshi</u>
7	Lalita Sonwane		Karmaveer Abasaheb and N.M. Sonwane College of Arts, Commerce and Science, Satana	<u>Sonwane</u>

3. Indian Light Music Singing Competition				
Sr. No.	Student Name		University/College Name	Signature
1	Rajshree Kulkarni	SYBA	Smt. Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchavati, Nashik	<u>RKulkarni</u>
2	Sujay Ahirrao		M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist. Nashik	<u>Ahirrao</u>
3	Sandhya Satish Kotkar	TYBSc	S.N. Art's, D. J. Malpani Commerce, B.N. Sarda Science Autonomous College, Sangamner	<u>Sandhyak.</u>
4	Apeksha Mahadu Gijre	F.Y.B.COM	B.D. Kale College, Ghodegaon	<u>Apekshg.</u>
5	Vaishnavi Kailas Pakhale	First Year B Pharmacy	MET IOP Adgaon, Nashik	<u>VKpakhal</u>
6	Garud Pallavi	SYBSC	Sanjivini Arts Commarc & Science college, Kopargaon	<u>Pallavi G.</u>
7	Abhirupa Ramakant Painjane		Bal Vidyamandir Junior College, Parbhani	<u>Abhirupa</u>
8	Sheetal Hemendra Gadre	MA - Part I (Music)	Center for Fine Arts, Gurukul Pune, Savitribai Phule Pune University	<u>Sheetal</u>
9	Dhanshree Somnath Hagwane	II vs. Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<u>DHagwane</u>
10	Gaurav Sakharam Berad	Third Year Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<u>Gberad</u>
11	Vaishnavi Sarjerao Jadhav		Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>Vsjadhav</u>
12	Surbhi Rajendra Dhamane	SYBA	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,	<u>SRDhamane</u>


Principal
 M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

13	Sanjay Suryavanshi	BPA-4th Year	Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025 Mrs. Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchavati, Nashik	<u>Suryavanshi.</u>
14	Swaranjali Ashwin Patil	M.A. Music, First Year	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>SAPDso</u>
15	Snehal Dadaji Patil	Class- XI (Science)	M.S.G. College Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<u>SnehalPatil</u>
16	Shital Ramchandra Patil	A.T.D.-2 YEAR	Samajshree Prashantada Hiray Drawing College, Malegaon Camp	<u>Shital S.P.</u>
17	Parvesh Suleman Pinjari		K.B.H. College, Nimgaon	
18	Manasvi Dhiware		Karmaveer Abasaheb & N.M. Sonwane College of Arts, Commerce and Science, Satana	<u>MDiware</u>
19	Anupam Chinchore		Karmaveer Abasaheb & N.M. Sonwane College of Arts, Commerce and Science, Satana	<u>Achunchove</u>
20	Nandini Punjaram Sawant	TYBA	Samajshree Prashantada Hiray College of Arts, Science and Commerce Nampur	<u>NPSawant</u>
21	Sagar Chhagan Khambait	SYBA	LVH College, Panchavati, Nashik	<u>Sckhambait.</u>
22	Pundalik Haridas Jhirwal	SYBA	LVH College, Panchavati, Nashik	<u>P.Hirwal</u>


Principal
 M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

4. Western Light Music Singing Competition				
Sr. No.	Student Name		University/College Name	Signature
1	Megha Kamal Chawria	First Year Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<i>[Signature]</i>
2	Syed Alisha Sajid Ali	First Year Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<i>[Signature]</i>
3	Isha Bagul		M.S.G. College, Malegaon Camp, Dist.Nashik	<i>[Signature]</i>
4	Nisarga Gaekwad	BPA-4th Year	Mrs. Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchavati, Nashik	<i>[Signature]</i>
5	Joshua Mathew	FYBSc	College of Arts, Science and Commerce, Manmad	<i>[Signature]</i>
6	Sarah Mathew	FYBSC	College of Arts, Science and Commerce, Manmad	<i>[Signature]</i>

5. Indian Groupsong Singing Competition				
Sr. No.	Student Name		University/College Name	Signature
1	Rajshree Kulkarni & Group	FYBA&SYBA Music	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.Nashik - 4231025	<i>[Signature]</i>
2	Gaurav Sakharan Beradand Group	Third Year Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<i>[Signature]</i>
3	Aftab Shah and Group		M. S. G. College, Malegaon Camp, Dist.Nashik	<i>[Signature]</i>
4	Jatin Ashok Bankar	S Y B Sc	L V H College, Panchavati, Nashik	<i>[Signature]</i>
5	Gaurav Mule & Group		Karmaveer Abasaheb and N.M. Sonwane College of Arts, Commerce and Science, Satana	<i>[Signature]</i>
6	Nandini, Aarti & Group		LVH College, Panchavati, Nashik	<i>[Signature]</i>


Principal
 M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

6. Western Groupsong Singing Competition				
Sr. No.	Student Name		University/College Name	Signature
1	Rajshree Kulkarni & Group	FYBA & SYBA Music	Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik - 4231025	<i>Rajshree</i>
2	Syed Alisha Sajid Ali & Group	First Year Science	M.V.P. Samaj's S.V.K.T., Arts, Science and Commerce College, Deolali Camp	<i>SAshid</i>
3	Abhay Vilas More & Group		Mrs. Smitatai Hiray College of Applied Arts, Performing Arts, and Fashion Design, Panchvati, Dist. Nashik	<i>AMore</i>

[Signature]
Principal
 M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp, Dist. Nashik – 423105 (Maharashtra)

Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate
Singing Competition, 20 April 2022

(Academic Year : 2021 – 22)

Teaching Staff – Attendance

Sr.	Name of Employee	Designation	Signature
1	Prin. Dr. Sau. Deore Ujjwala Shivaji	Principal	
2	Dr. Jadhav Deoram Gopal	Vice Principal	
3	Dr. Pawar Dilip Ananda	Academic-Supervisor	
4	Dr. Patil Meenakshi Pundlik	Assist. Prof in Marathi	
5	Smt. Dr. Khairnar Bharati Suklal	Assist. Prof in English	
6	Smt. Dr. Borse Deepanjali Karbhari	Assist. Prof in English	
7	Dr. Deore Premal Ramesh	Assist. Prof in English	
8	Dr. Jaiswal Shailaja Tejnarayan	Assist. Prof in Hindi	
9	Dr. Ghumare Yogita Dattatray	Assist. Prof in Hindi	
10	Shri. Bhavsar Jayesh Ramesh	Assist. Prof in History	
11	Shri . Suryawanshi-Ramdas Kalu	Assist. Prof in History	
12	Shri. Patil Nandlal Ananda	Assist. Prof in Politics	
13	Shri. Vitthal Uttam Shelar	HOD, Assist Prof in Geography	
14	Dr. Jadhav Rajaram Anna	Assist Prof in Geography	
15	Shri . Avhad Baban Arjun	Assist Prof in Geography	
16	Smt. Dr. Patil Meena Fakira	Assist. Prof in Economics	
17	Smt. Dr. Sawant Rajani Namdeo	Assist. Prof in Economics	
18	Shri . Patil Sahebrao Baliram	Assist Prof in Economics	
19	Smt. Sode Jaimala Ashok	Assist Prof in Psychology	
20	Shri. Jadhav Ashok Shevantrao	Assistant Prof. in Music	
21	Smt. Sevekari Asmita Chandrahas	Assistant Prof. in Music	
22	Smt. Chandramore Deepali Ravindra	Assist. Prof in Commerce	
23	Smt. Yannawar Shilpa Laxmikant	Assist. Prof in Commerce	
24	Dr. Ramavat Vajjayanti Tulshiram	Assist Prof in Commerce	
25	Shri. Dixit Jayant Pandharinath	Associate Prof in Physics	
26	Dr. Kashinath Shrawan Thakare	Associate Prof. in Physics	
27	Smt. Sonawane Mangala Shrawan	Assist. Prof. in Physics	
28	Smt. Shewale Bharati Vasantrao	HOD, Assist. Prof in Chemistry	
29	Dr. Hiray Ravindra Pralhad	HOD, Assist. Prof. in Chemistry	


Principal
M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila
Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

30	Smt. Dr. Sawant Rajshree Bhimraj	Assist. Prof. in Chemistry	<i>(Signature)</i>
31	Dr. Kale Atul Shivaji	Assist Prof in Chemistry	<i>(Signature)</i>
32	Smt. Joshi Shubhada Ramesh	HOD Assist Prof in Math.	<i>(Signature)</i>
33	Dr. Surwase Pradnya Annarao	Assist. in Prof. in Math	<i>(Signature)</i>
34	Smt. Saima Firdous Yassen	Assist. Prof in Math	<i>(Signature)</i>
35	Smt. Dr. Ansari Ziya Gohar	Assist. Prof in Botany	<i>(Signature)</i>
36	Smt. Patil Yogita Shivaji	Assist. Prof in Botany	<i>(Signature)</i>
37	Smt. Navneeta Shivaji Desle	Assist. Prof in Zoology	<i>(Signature)</i>
38	Dr. Sontakke Tejaswini Akrur	Assist Prof. in Zoology	<i>(Signature)</i>
39	Shri . Attarde Dinkar Sopan	Assist. Prof in Stat.	<i>(Signature)</i>
40	Mrs. Salunke Shital Jagnath	Assist Prof. in Zoology	<i>(Signature)</i>
41	Dr. Lahanu Vitthal Jadhav	Director of Phy. Edu.	<i>(Signature)</i>
42	Deore Pradnya Ramesh	Librarian	<i>(Signature)</i>

Non Teaching Staff

Sr.	Name of Employee	Designation	Signature
1	Shri. Babu Uttam Ahire	Office Superintendent	<i>(Signature)</i>
2	Smt. Gayabai Abaji Shinde	Head Clerk	<i>(Signature)</i>
3	Shri Magare Govind Ganpat	Senior Clerk	<i>(Signature)</i>
4	Shri. Patil Pushpakant Bajirao	Jr. Clerk	<i>(Signature)</i>
5	Shri. Pravin Nimba Bachhav	Jr. Clerk	<i>(Signature)</i>
6	Shri. Sanjay Sukdeo Aher	Laboratory Assistant	<i>(Signature)</i>
7	Shri. Kiran Karbhari Kapadnis	Library Assistant	<i>(Signature)</i>
8	Shri. Piraji Krushna Jadhav	Library Attendant	<i>(Signature)</i>
9	Shri. Hiranman Sonu Aher	Laboratory Attendant	<i>(Signature)</i>
10	Shri Krushna Punjaram Bodke	Laboratory Attendant	<i>(Signature)</i>
11	Miss. Durga Atul Salunke	Laboratory Attendant	<i>(Signature)</i>
12	Shri. Anil Shivram Bachhav	Peon	<i>(Signature)</i>

सहायक कनिष्ठ सुपरवायझर

(Signature)
 (Dr. Ujjwala S. Deore)
Principal
 M.P.H. Mahila Mahavidyalaya
 Malegaon Camp 423105 (Nashik)

Place – Malegaon

Date – 20/04/2022

(Signature)
Principal
 M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila
 Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Snapshots of the competition



Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition Inaugural Ceremony, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore While presenting the introduction.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Principal Dr. Dinesh Shirude, Examiner Hon. Ashish Ranade, Examiner Hon. Dnyaneshwar Kasar, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Vice Principal Dr.Devram Jadhav, Educational Supervisor Hon. Dilip Pawar, dated - 20 April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-College Singing Competition, A first year student of M.A. Music, Department of Music., Swaranjali Patil while performing at the singing competition., dated - 20 April - 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-Collegiate Singing Competition, Ms.Vaishnavi Jadhav, SYBA Music Special, Student of Music Department while performing at the singing competition , dated - 20 April - 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter Collegiate Singing Competition, A student of SYBA Music Special, Department of Music, Surbhi Dhamane while performing at the singing competition , dated - 20th April - 2022



Rajashree Kulkarni, a student of SYBA Music Special, Department of Music performing at the Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-Collegiate Singing Competition, dated - 20th April – 2022



Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-Collegiate Singing Competition, Students of Music Department performing Group Song, Dated - 20th April – 2022



Audience present at the inaugural function of Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-Collegiate Singing Competition. Dated - 20 April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition, Dr.Ujjwala S. Deore ,Principal of the college,While presenting the introductory presentation at the prize distribution ceremony.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Dr.Santosh Parchure, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, the chief guest renowned classical music singer Hon. Pt. Shaunak Abhisheki, Hon. Sampadai Hiray, Hon. Rajesh Shinde, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, Principal Dr. Dinesh Shirude,
Dated - 20 April 2022



Students of Department of Music, Performing Ishstavan and welcome song during the prize distribution ceremony of Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition. Dated - 20 April 2022



Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition, Prize Distribution Ceremony, Mahatma Gandhi Vidyamandir Sanstha's Trustee and College Development Committee President Hon. Sampada Hiray While felicitating Hon. Chief Guest Pt. Shaunak Abhisheki, On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Dr.Santosh Parchure, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Pt. Shaunak Abhisheki, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, Hon.Principal Dr. Dinesh Shirude, dated - 20 April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition's prize distribution ceremony, Hon. Pt. Shaunak Abhisheki, chief guest, renowned classical music singer While expressing the occult.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, Hon. Principal Dinesh Shirude, dated - 20 April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition Award distribution ceremony, President of the ceremony Hon. Sampada Hiray while expressing the occult.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Pt. Shaunak Abhisheki, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, dated - 20 April 2022



Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition's Prize Distribution Ceremony, M. A. Music 1st year student of department of music Ms.SwaranjaliPatil while accepting the first prize in the category of Indian light music singing competition by Chief Guest Hon. Pt. Shaunak Abhisheki.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Rajesh Shinde, Examiner Hon. Ashish Ranade, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, Hon. Principal Dinesh Shirude, dated - 20th April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition Prize Distribution Ceremony, Rajashree Kulkarni, a student of music special, S.Y.B.A.department of music, While accepting the first prize in the category of Indian light Music Singing Competition by Chief Guest Hon. Pt. Shaunak Abhisheki.

On this occasion dignitaries present on the stage from left to right - Hon. Rajesh Shinde, Examiner Hon. Dyaneshwar Kasar, Examiner Hon. Ashish Ranade, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dinesh Shirude, dated - 20 April 2022



In Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition Prize Distribution Ceremony, Ms.Surbhi Dhamane and Rajshree Kulkarni, SYBA students of music special, department of music while accepting the third prize in the category of Indian Group Singing Competition and the second prize in the category of Western Group Singing Competition,. By Chief Guest Hon. Pt. Shaunak Abhisheki.

On this occasion, dignitaries present on the stage from left to right - examiner Hon. Dyaneshwar Kasar, Examiner Hon. Ashish Ranade, Hon. Principal Dr.Subhash Nikam, Dr. V.S. More, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, Hon. Principal Dinesh Shirude, dated - 20th April 2022



Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition Prize Distribution Ceremony, Chief Guest Hon. Pt. Shaunak Abhisheki, Hon. Sampada Hiray, Hon. Principal Dr.Ujjwala S. Deore, with College family, Dated - 20 April 2022



Audience present during the prize distribution ceremony of Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Inter-Collegiate Singing Competition. Dated - 20 April 2022

News of the Competition published in Newspapers

Daily Newspaper – Divya Marathi, Date - 22 April 2022



**दिव्या
मराठी**

नाशिक' जिल्हा पुलआउट 22-04-2022

संक्षिप्त

गौरव • मालेगावी हिरे महाविद्यालयात आयोजित सहा प्रकारांतील स्पर्धेत ७० विद्यार्थ्यांचा सहभाग

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेत अथर्व वैरागकर ठरला अव्वल

एकूण दीड लाख रुपयांची रोख पारितोषिके विजेत्या स्पर्धकांना प्रदान

प्रतिनिधी | मालेगाव

वेधील महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात आयोजित राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा सर्वोत्कृष्ट फिरता चपक सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचा विद्यार्थी अथर्व वैरागकर याने पटकावला. सदर स्पर्धेतील विजेत्यांना एकूण एक लाख ५० हजार रुपयांची रोख पारितोषिके देण्यात आली. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे, विद्यार्थी विकास मंडळ व हिरे महिला महाविद्यालयात यांच्या संयुक्त विद्यमाने ही स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती.

बुधवारी (दि. २०) आयोजित या स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभाला प्रमुख अतिथी म्हणून ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. शौनिक अभिषेकी उपस्थित होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी संपद हिरे होत्या. यावेळी गायक अभिषेकी यांनी हिरे कुटुंबियांच्या शोक्षणिक, सामाजिक कार्यांचा गौरव केला. प्रस्ताविक महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे यांनी केले. प्रमुख पाहुणे पं. अभिषेकी यांचा परिचय प्रा. शुभदा जोशी यांनी करून दिले. महाविद्यालयाच्या सन २०२०-२१ निवृत्तकालिकांचे प्रकाशन झाले. सकाळी १० ते सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत सर्व स्पर्धा प्रकारांत सुमारे ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. या विजेत्यांना सर्व मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिके प्रदान केले. सांगता स्वर्गीय लतादिदींच्या आवाजातील पसावदानाने झाली. सूत्रसंचालन डॉ. वैजवंती राठी यांनी केले. प्रा. नवनीता देसले यांनी आभार मानले. यशस्वितेसाठी महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. देवरे, उपप्राचार्य डॉ. डी. जी. जाधव, पर्यवेक्षक डॉ. दिलीप पवार, संगीत विभाग प्रमुख प्रा. अशोक जाधव, प्रा. अस्मिता सेवेकरी आदी उपस्थित होते.



मालेगाव येथे आयोजित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेतील विजेते व समवेत पं. शौनिक अभिषेकी, संपद हिरे आदी

स्पर्धेचा प्रकार, विजेते व पारितोषिक असे

<p>उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम : अथर्व वैरागकर, (११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : शीतल गद्रे (७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : स्वरांजली पाटील (५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह), उत्तेजनार्थ : संध्या कोटकर व अभिरुपा पेजणे (प्रत्येकी १००१ व स्मृतिचिन्ह).</p> <p>उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा : प्रथम : शीतल गद्रे (११००१ व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : अथर्व वैरागकर (७००१ व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : संध्या कोटकर (५००१ व स्मृतिचिन्ह), उत्तेजनार्थ : संजय सूर्यवंशी व ललितता सोनवणे (प्रत्येकी १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह).</p> <p>भारतीय सुगम संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम : स्वरांजली पाटील (११००१ व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : राजश्री कुलकर्णी (७००१ व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : अथर्व वैरागकर (५००१ व स्मृतिचिन्ह), उत्तेजनार्थ : गणेश राठोड व वैष्णवी जाधव (प्रत्येकी १००१ व स्मृतिचिन्ह).</p>	<p>पाश्चात्य सुगम संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम : निसर्ग गायकवाड (११००१ व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : शीतल गद्रे (७००१ व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : सारा मॅथ्यू (५००१ व स्मृतिचिन्ह), उत्तेजनार्थ : मृणाल पगारे व जतिन बनकर (प्रत्येकी १००१ व स्मृतिचिन्ह).</p> <p>समूहगीत गायन स्पर्धा : प्रथम : गौरव वेरड व ग्रुप (११००१ व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : आफताब शाह व ग्रुप (७००१ व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : राजश्री कुलकर्णी (५००१ व स्मृतिचिन्ह), उत्तेजनार्थ : आर. बी. एच. कन्या महाविद्यालय मालेगाव व जतिन बनकर (प्रत्येकी १००१ व स्मृतिचिन्ह).</p> <p>पाश्चात्य समूहगीत गायन स्पर्धा : प्रथम : सय्यद अली शाह ग्रुप (११००१ व स्मृतिचिन्ह), द्वितीय : राजश्री कुलकर्णी व ग्रुप (७००१ व स्मृतिचिन्ह), तृतीय : अभय मोरे व ग्रुप (५००१ व स्मृतिचिन्ह).</p>
--	---

Daily Newspaper – Aajcha Dinkar, Date - 22 April 2022

राज्यभरातील ७० विद्यार्थ्यांचा राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धेत सहभाग ख्यातनाम गायक पंडीत शौनक अभिषेकी यांच्या हस्ते पारितोषिक वितरण



मालेगाव ।
पुणे विद्यापीठ, विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संघटित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने २० एप्रिल २०२२ रोजी आयोजित आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या सर्व प्रकाशित जवळ जवळ ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. सदर स्पर्धेतील विजेत्या स्पर्धकांना सर्व मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिके प्रदान करण्यात आली.

पारितोषिक वितरण ख्यातनाम गायक पं. शौनक अभिषेकी यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी त्यांनी म.गांधी विद्यामंदिर संस्थेविषयी गौरवोद्गार काढले. प्रारंभी स्व.लता मंगेशकर यांना ब्रह्मजली अर्पण करण्यात आली. प्रास्ताविक प्राचार्या

डॉ. उज्वला देवरे यांनी केले. प्रमुख पाहुणे अभिषेकी यांचा परिचय प्रा. शुभदा जोशी यांनी करून दिला. कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांचा परिचय डॉ. वैजयंती रामावत यांनी करून दिला. स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रावडे व ज्ञानेश्वर कासार यांचा परिचय डॉ. दिपांजली बोस्ले यांनी करून दिला. पं. अभिषेकी यांचा अधोचित सत्कार संपदा हिरे यांनी केला. उपप्राचार्य डॉ. डी. जी. जाधव व डॉ. दिलीप पवार यांनी स्पर्धेचे परीक्षकांचा सत्कार केला.

हिरे घराण्याला राजकीय वारसा असला तरी संगीतामुळे लोकांचे विचार बदलतात. संगीतामुळे माणूस संवेदनशील होतो असे गृहीत धरून माझे बडील महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे जनरल सेक्रेटरी मा.डॉ. प्रशांतदादा हिरे यांनी मालेगावात संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला. महिला महाविद्यालयात संगीत विभाग सुरू करून संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला त्यासाठी संगीताचे स्वतंत्र महाविद्यालय सुरू केले. असे संपदा हिरे म्हणाल्या. या स्पर्धेतील या स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक अथर्व वैरागकर, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे, याने पटकावला. सदर स्पर्धेत एकूण १ लाख ५० हजार रुपयांची रीख पारितोषिके देण्यात आली.

सुरसंचालन डॉ. वैजयंती राठी आभारप्रदर्शन प्रा. नवनिता देसले यांनी केले. वयास्वीतेसाठी सर्व शिक्षक शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थिनींनी परिश्रम घेतले.

विजेते स्पर्धक-
 * उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह ... अथर्व वैरागकर, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह ... शितल गडे, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह ... स्वरांजली पाटील, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह ... संध्या कोटकर, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अभिरुषा वैजणे,
 * उपशास्त्रीय गायन
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह शितल गडे, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अथर्व वैरागकर, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - संध्या कोटकर, उत्तेजनाथ १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - संजय सूर्यवंशी, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - लतिका सोनवणे
 * भारतीय सुगम संगीत गायन
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - स्वरांजली पाटील, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अथर्व वैरागकर, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - मणेश राठोड, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - वैष्णवी जाधव
 * पाश्चात्य सुगम संगीत गायन
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - निसर्ग गायकबाड, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - शितल गडे, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - सारा मंड्य, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - मृणाल पगारे, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - जतिन बनकर
 * समूह गीत गायन स्पर्धा
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - गौरव बेर्डे व ग्रुप, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - आफताब शाह व ग्रुप, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी, उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - आर. बी. एच. महाविद्यालय उत्तेजनाथ पारितोषिक १००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - जतिन बनकर
 * पाश्चात्य समूह गीत गायन स्पर्धा
 प्रथम पारितोषिक ११००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - सैयद अली शाह ग्रुप, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी व ग्रुप, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अभय मोरे व ग्रुप.

Daily Newspaper – Shahar Samachar, Date - 23 April 2022

हे. शहर समाचार (३) हिरे कुटुंबियांच्या कर्तृत्वाने पुनित झालेल्या मालेगाव शहराचे नाव हिरेगाव असावयास हवे-पं.शौनक अभिषेकी



मालेगाव-सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे, विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संघटित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक-२० एप्रिल २०२२ रोजी आयोजित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभात अतिथीत मनोनीत वरत करताना ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं.शौनक अभिषेकी यांनी वरील प्रतिपादन केले.

पुणे शहराला आम्ही आपापची सांस्कृतिक भूमी म्हणून बघत आलो. सर्व्. या स्पर्धेद्वारे मालेगावात आत्मनंतर व मालेगाव शहरातील महात्मा गांधी विद्यामंदिर संघटित विविध शाखांनी महिनी घेतल्यानंतर हिरे कुटुंबियांचे प्रबंध कार्य चालू असाय झाले. मालेगाव शहरामध्ये सांगीतिक व सांस्कृतिक चढावळीचे जतन व संवर्धन करण्यासाठी हिरे कुटुंबियांची सुरू असलेली प्रबंध मंडळ बनून गी चालू झाले.

मालेगाव शहराच्या सांगीतिक व सांस्कृतिक क्षेत्रामध्ये हिरे कुटुंबियांचे योगदान ब्राह्मणपंजाबी आरे. ल्यामुळे या शहराला मालेगाव नव्हे तर हिरेगाव हे नाव जातल असे हिरेने, असे मौलिक विचार पं. शौनक अभिषेकी यांनी याप्रसंगी व्यक्त केले.

कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला स्वर्गीय लता मंगेशकर यांना ब्रह्मजली अर्पण करण्यात आली. प्रास्ताविक महाविद्यालयाच्या प्राचार्या, डॉ. उज्वला देवरे यांनी केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष मा.संपदा हिरे यांचा परिचय डॉ. वैजयंती रामावत यांनी करून दिला. त्यांनी संपदा हिरे यांचा सुप्रसिद्ध गायिका व संगीतिका या संदर्भात डॉ. देवराव या वृत्त वार्तिकांनी घेतलेल्या मुलाखतीचा उल्लेख केला. तसेच रुकाडूत गाईड गाविका फिरता अध्यक्षपदी निवड झाल्याचा उल्लेख केला. प्रमुख आतिथी पं. शौनक अभिषेकी यांचा परिचय सत्कार मा. संपदा हिरे यांनी केला. तर संस्थेचे जॉईंट सेक्रेटरी, डॉ. डी. जी. एच. मोरे, विद्यार्थी विकास मंडळाचे संचालक, डॉ. संतोष परचुरे, तथा आदिवासी सेवा समितीचे

सहासचिव, श्री. राजेश शिंदे यांचा अधोचित सत्कार करण्यात आला. कार्यक्रमाप्रसंगी महा विद्यालयाच्या निवृत्तकालिकांचे प्रकाशन संपन्न झाले.

याप्रसंगी पारितोषिक वितरण सौहार्दाच्या अध्यक्ष, मा.संपदा हिरे यांनी सांगीतिक कार्याच्या माध्यमातून मालेगाव शहराचे नाव देण्यात येईल असा ब्राह्मणपंजाबी प्रयत्नातून राहणार असल्याचे मौलिक विचार मांडले.

आमच्या हिरे घराण्याला राजकीय वारसा असला तरी संगीतामुळे लोकांचे विचार बदलतात. संगीतामुळे माणूस संवेदनशील होतो असे गृहीत धरून माझे बडील महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे जनरल सेक्रेटरी, मा.डॉ. प्रशांतदादा हिरे यांनी मालेगावात संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला. महिला महाविद्यालयात संगीत विभाग सुरू करून संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला त्यासाठी संगीताचे स्वतंत्र महाविद्यालय सुरू केले. असे त्या फुले म्हणाल्या.

संस्थेचे संचालक, मा. डॉ. अथर्व हिरे यांच्या उपस्थितीत व महाविद्यालय फिरता समिती च्या अध्यक्ष, मा.संपदा हिरे यांच्या संवर्धनपुत्र साकारलेल्या या स्पर्धेचे उद्घाटन प.स.मा. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.दिनेश शिर्के यांच्या हस्ते झाले. सार्यकाडी पाच वाजे पर्यंत सर्व गटातून ७० विद्यार्थी सहभाग घेतला.

स्पर्धेतील खालीलप्रमाणे विजेती स्पर्धकांना मालेगाव पारितोषिके प्रदान केलीत.

* उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृति चिन्ह-अथर्व वैरागकर, द्वितीय पारितोषिक ७००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - शितल गडे, तृतीय पारितोषिक ५००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - स्वरांजली पाटील, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - संध्या कोटकर, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अभिरुषा वैजणे,
 * उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह शितल गडे, द्वितीय पारितोषिक ७,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अथर्व वैरागकर, तृतीय पारितोषिक ५,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - संध्या कोटकर, उत्तेजनाथ १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - संजय सूर्यवंशी, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - लतिका सोनवणे
 * भारतीय सुगम संगीत गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - स्वरांजली पाटील, द्वितीय पारितोषिक ७,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी, तृतीय पारितोषिक ५,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अथर्व वैरागकर, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - मणेश राठोड, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - वैष्णवी जाधव
 * पाश्चात्य सुगम संगीत गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - निसर्ग गायकबाड, द्वितीय पारितोषिक ७,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - शितल गडे, तृतीय पारितोषिक ५,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - सारा मंड्य, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - मृणाल पगारे, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - जतिन बनकर
 * समूह गीत गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - गौरव बेर्डे व ग्रुप, द्वितीय पारितोषिक ७,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - आफताब शाह व ग्रुप, तृतीय पारितोषिक ५,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी, उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - आर. बी. एच. कला महाविद्यालय उत्तेजनाथ पारितोषिक १,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - जतिन बनकर
 * पाश्चात्य समूह गीत गायन स्पर्धा पारितोषिक:- प्रथम पारितोषिक ११,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - सैयद अली शाह ग्रुप, द्वितीय पारितोषिक ७,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - राजश्री कुलकर्णी व ग्रुप, तृतीय पारितोषिक ५,००१ रु. व स्मृतिचिन्ह - अभय मोरे व ग्रुप.

Daily Newspaper, Deshdoot, Date - 23 April 2022

म. गांधी विद्यामंदिरमुळे सांस्कृतिक वैभवात भर : अभिषेकी राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण

मातेगाव । दि. २३ प्रतिनिधी

आजवर आम्ही पुणे शहरालाच सांस्कृतिक भूमी म्हणून ओळखत आलो. रंतु गायन स्पर्धेनिमित्त मातेगावात मात्वायानंतर सांगीतिक व सांस्कृतिक छवळीचे जतन आणि संवर्धनासाठी हिरे कुटुंबीयांची मेहनत बघून भारावलो. लिंगाव शहराच्या सांगीतिक व सांस्कृतिक भवात महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे गोगदान वाखाणण्याजोगे असल्याचे गैरचोदगार ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत प्रवक्तृ पंडित शौनिक अभिषेकी यांनी काढले. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे, वेद्याबाई विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित घुष्याताई हिरे महिला हाविद्यालयाच्या संयुक्त बवनेने आयोजित हिंदुस्तान पुष्याताई हिरे राज्यस्तरीय आंतर हाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभात विशेष अतिथी म्हणून

मनोगत व्यक्त करताना पं. शौनिक अभिषेकी बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी संस्थेच्या समन्वयक संघटा हिरे तर प्रमुख पाहुणे म्हणून संस्थेचे डॉईट सेक्रेटरी डॉ. व्ही.एस. मोरे, आदिवासी सेवा समितीचे सहसचिव राजेश सिंदे, प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, प्राचार्या डॉ. उज्वला देवरे, प्राचार्य सुभाष निरुम, विद्यार्थी विकास मंडळाचे संचालक डॉ. संतोष परचुरे आदी उपस्थित होते.

कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला स्व. लता मोरोशकर यांना श्रद्धांजली अर्पण करण्यात आली. विशेष अतिथी पं. शौनिक अभिषेकी यांचा संघटा हिरे यांनी सत्कार केला. कायं क्र मात महाविद्यालयाच्या नियतकालिकाचेही प्रकाशन झाले. याप्रसंगी बोलतांना संघटा हिरे यांनी सांगीतिक कार्यांच्या माध्यमातून मातेगावचे नाव देणागतळीवर उंचावण्यासाठी प्रयत्नशील राहणार असल्याचे सांगितले. आमच्या हिरे

घरग्याला राजकीय वारसा असला तरी संगीतामुळे लोकांचे विचार बदलतात, माणूस संवेदनशील होतो. त्यामुळेच म. गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे जबरल सेक्रेटरी डॉ. प्रशांत हिरे यांनी मातेगावाच्या महिला महाविद्यालयात संगीत विभाग सुरू करून संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला. संगीताचे स्वतंत्र महाविद्यालय देखील सुरू केव्याचे नमूद केले.

स्पर्धेचे उद्घाटन सकाळी मसगा महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे यांच्या हस्ते झाले. सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत सर्व गटातून ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला. स्पर्धेतील गटनिहाय प्रथम तीन विजेते पुढीलप्रमाणे आहेत. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा : अर्धव वैरागकर, शीतल गट्टे, स्वरांजली पाटील. उष्याश्रीय गायन स्पर्धा : शितल गट्टे, अर्धव वैरागकर, संघ्या कोटकर. भारतीय सुगम संगीत गायन स्पर्धा : स्वरांजली



पाटील, राजश्री कुलकर्णी, अर्धव वैरागकर, पाश्चात्य सुगम संगीत गायन स्पर्धा : निरुम गायकवाड, शीतल गट्टे, सारा मॅथ्यू. समूहगीत गायन स्पर्धा : गीतल गट्टे व युग, आपस्ताव शाह व युग, राजश्री कुलकर्णी. पारचात्य समूहगीत गायन स्पर्धा : सैयदअली शाह युग, राजश्री कुलकर्णी व युग, अमय मोरे व युग. स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चक्क सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या अर्धव वैरागकर याने पटववला. स्पर्धेत एकूण १ लाख ५० हजार रुपयांची रोख पारितोषिके देण्यात आली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. वैजवंती राठी यांनी केले तर जेवटी प्रा. नवनिता देसले यांनी आभार मानले. कार्यक्रम यत्नासाठी डॉ.डी.जी. जाधव, डॉ.दिनेश पवार, प्रा. अशोक जाधव, डॉ. वैजवंती रामावत, प्रा. अस्मिता सेवेकरी आदिंनी प्रीश्रम घेतले.

c m y k

Daily Newspaper, Sakal, Date - 24 April 2022

सांस्कृतिक वैभवाला महात्मा गांधी विद्यामंदिरामुळे आकार

सकाळ वृत्तसेवा

पंडित शौनिक अभिषेकी यांचे प्रतिपादन

श्रद्धांजली अर्पण करण्यात आली. पंडित विद्यामंदिराच्या इत्यवतन व स्वागत गीताने कार्यक्रम सुरू झाला. प्रा. शुभच कोता यांनी अभिषेकी यांचा तर वैकवतीं रणवत यांनी श्रीमती हिरे यांचा परिचय करून दिला. प्राचार्य देवे यांनी या वेळी मनोगत वक्तव्य केले.

श्रीमती हिरे मनाल्या. संगीतमुळे लोकांचे विचार बदलतात. सांगीतमुळे माणूस संवेदनशील होतो. हे स्वागत वेदनव माझे वढील प्रशांत हिरे यांनी महिला महाविद्यालयात संगीत विभाग सुरू करून संगीताचा प्रचार व प्रसार सुरू केला. या वेळी महाविद्यालयाच्या निवाकालिकाचे प्रकाशन करण्यात आले. प्रमुख मानवरोष्या हस्ते गायन स्पर्धेतील विजेत्यांना ११ हजार १ ते १ हजार १ या प्रमाणे सुमारे दैड लाखांनी पारितोषिके प्रदान करण्यात आली. स्पर्धेचे सौचक नमूद अशिरण याने, अनेक कसारा यांनी काम पाहिले. स्पर्धेत ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

प्रा. वैजवंती राठी यांनी शिषक, शिषकेतर कर्मीचा व विद्यार्थिनी रीश्रम घेतले.

स्पर्धेतील पारितोषिक विजेते असे (प्रथम तीन) :
 • उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा - अर्धव वैरागकर, शितल गट्टे, स्वरांजली पाटील. • उष्याश्रीय गायन - शितल गट्टे, अर्धव वैरागकर, संघ्या कोटकर. • भारतीय सुगम संगीत - स्वरांजली पाटील, राजश्री कुलकर्णी, अर्धव वैरागकर. • पाश्चात्य सुगम संगीत - निरुम गायकवाड, शितल गट्टे, सारा मॅथ्यू. • समूह गीत - गीतल गट्टे व युग, आपस्ताव शाह व युग, राजश्री कुलकर्णी. • पारचात्य समूह गीत - सैयद अली शाह युग, राजश्री कुलकर्णी व युग, अमय मोरे व युग. • सर्वोत्कृष्ट फिरता चक्क - अर्धव वैरागकर, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे.

पारितोषिके प्रदान करण्यात आली. स्पर्धेचे सौचक नमूद अशिरण याने, अनेक कसारा यांनी काम पाहिले. स्पर्धेत ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

प्रा. वैजवंती राठी यांनी शिषक, शिषकेतर कर्मीचा व विद्यार्थिनी रीश्रम घेतले.

२४/४/२०२२
२५/४/२०२२
२६/४/२०२२
२७/४/२०२२
२८/४/२०२२
२९/४/२०२२
३०/४/२०२२
३१/४/२०२२
१/५/२०२२
२/५/२०२२
३/५/२०२२
४/५/२०२२
५/५/२०२२
६/५/२०२२
७/५/२०२२
८/५/२०२२
९/५/२०२२
१०/५/२०२२
११/५/२०२२
१२/५/२०२२
१३/५/२०२२
१४/५/२०२२
१५/५/२०२२
१६/५/२०२२
१७/५/२०२२
१८/५/२०२२
१९/५/२०२२
२०/५/२०२२
२१/५/२०२२
२२/५/२०२२
२३/५/२०२२
२४/५/२०२२
२५/५/२०२२
२६/५/२०२२
२७/५/२०२२
२८/५/२०२२
२९/५/२०२२
३०/५/२०२२
३१/५/२०२२

Daily Newspaper, Pudhari, Date - 24 April 2022

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे गायन स्पर्धेतील विजेत्यांना तब्बल दीड लाखांची बक्षिसे

मालेगाव : पुढारी वृत्तसेवा
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा फिरता चषक पुणे विद्यापीठाच्या अथर्व वैरागकर याने पटकावला. विविध प्रकारांत ७० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविलेल्या या स्पर्धेत एकूण दीड लाख रुपयांची पारितोषिके देण्यात आली. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ व श्रीमती पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने झालेल्या स्पर्धेचा बक्षीस वितरण समारंभ ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. शौनक अभिषेकी, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त संपदा हिरे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडला.

प्राचार्या डॉ. उज्वला देवरे यांनी प्रास्ताविक केले. सांगीतिक व सांस्कृतिक चळवळीचे जतन व संवर्धनासाठी हिरे कुटुंबीयांनी केलेल्या प्रयत्नांविषयी पं. अभिषेकी यांनी गौरवोद्गार काढले, तर संगीत क्षेत्रात मालेगावचे नाव उंचावण्यासाठी प्रयत्नशील असल्याचे हिरे यांनी सांगितले. मसगा महाविद्यालयात सकाळी १० ते सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत स्पर्धा चालली. डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी परीक्षण केले. जवळपास ७० विद्यार्थ्यांनी कलाविष्कार केला. संगीत प्रकारनिहाय विजेत्यांना प्रथम, द्वितीय, तृतीय व उत्तेजनार्थ अशी अनुक्रमे ११,००१, ७००१, ५००१ आणि १००१ रुपयांची रोख बक्षिसे व स्मृतिचिन्ह देण्यात आले. डॉ. वैजयंती राठी यांनी सूत्रसंचालन केले, तर प्रा. नवनिता देसले यांनी आभार मानले.



मालेगाव : महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थ्यांसमवेत पं. शौनक अभिषेकी, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त संपदा हिरे आदी.

स्पर्धेचा निकाल : उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम - अथर्व वैरागकर, द्वितीय - शीतल गद्रे, तृतीय - स्वरांजली पाटील, उत्तेजनार्थ - संच्या कोटकर, अभिरुपा पैजणे उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा : प्रथम - शीतल गद्रे, द्वितीय - अथर्व वैरागकर, तृतीय - संच्या कोटकर, उत्तेजनार्थ - संजय सुर्यवंशी, ललिता सोनवणे भारतीय सुगम संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम - स्वरांजली पाटील, द्वितीय - राजश्री कुलकर्णी, तृतीय - अथर्व वैरागकर, उत्तेजनार्थ - गणेश राठोड, वैष्णवी जाधव पाश्चात्य सुगम संगीत गायन स्पर्धा : प्रथम - निसर्ग गायकवाड, द्वितीय - शीतल गद्रे, तृतीय - सारा मॅथ्यू, उत्तेजनार्थ - मृगाल पगारे, जतीन बनकर समूह गीत गायन स्पर्धा : प्रथम - गोपल हेरड व युप, द्वितीय - आफताब शाह व युप, तृतीय - राजश्री कुलकर्णी, उत्तेजनार्थ - आरवीएस कन्या महाविद्यालय, मालेगाव, जतिन बनकर पाश्चात्य समूह गीत गायन स्पर्धा : प्रथम - चयंद अली शाह युप, द्वितीय - राजश्री कुलकर्णी व युप तृतीय - अभय मोरे व युप.

Principal
M.P.H. Arts, Sci & Comm. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,
Dist. Nashik - 423105

Board of Students Development,
Savitribai Phule Pune University, Pune

&
Department of Music

Mahatma Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist. Nashik– 423105

Jointly organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray
State Level Inter - Collegiate Singing Competition

On 17th January 2023

REPORT

Academic Year : 2022–23

(Year – 4)

Report

On the occasion of Hon. Mahilaratna Pushpatai Hiray's birthday, Mahilaratna Pushpatai Hiray Maharashtra State Level Intercollegiate Singing Competition was organized under the guidance of the coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir, Dr. Apoorva Hiray and the Coordinator of Cultural Affairs Department, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir and the Vice chairman of the College Development Committee, Hon. Sampada Hiray on 17th January 2023.

Savitribai Phule Pune University Board of Student Development & Mahatma Gandhi Vidyamandir's Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya's Dept. of Music jointly organized Mahilaratna Pushpatai Hiray State Level Intercollegiate Singing Competition on 17th January 2023.

The competition was conducted in total six singing genres, namely:

- 1) North Indian Classical Music Singing**
- 2) Semi-Classical Music Singing**
- 3) Indian Light Music Singing**
- 4) Western Light Music Singing**
- 5) Indian Group Singing**
- 6) Western Group Singing**

In this competition 84 contestants from Malegaon, Nashik, Jalgaon, Sakri, Mumbai, Ahmednagar, Pune, Solapur, Sangli, Parbhani, Akola, Amravati, Nagpur etc. participated. The said competition was organized in S.Y.B.A. Hall of, Maharaja Sayajirao Gaikwad College, Malegaon Camp. Pt. Anand Bhate, the famous classical music singer, was present as the Chief guest for the prize distribution ceremony of the said competition along with Karmaveer Bhausahab Hiray Group's Managing Director & Co-ordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute Dr. Apoorva Hiray, Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute Trustee & Chairman of the College Development Committee Sampada Hiray as well as Joint Secretary of Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr.V.S. More, Principal Dr. Dinesh Shirude, Principal Dr.Subhash Nikam, Mahilaratna Pushpatai Hiray Mahila Mahavidyalaya's In-charge Principal Dr. Mrunal Bhardwaj were present. The competition was examined by Dr.Ashish Ranade and Mr. Dnyaneshwar Kasar. The winners of this competition were felicitated by the dignitaries by giving cash prizes and mementos.

Following are the competition wise winners of this competition held in total 6 categories.

*** North Indian Classical Music Singing**

- 1) First Prize - Abhirupa Ramakant Painjane, Shivaji College, Parbhani.
- 2) Second Prize - Hanumant Navnath Achpale, New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar.
- 3) Third Prize - Atharva Vairagkar, Savitribai Phule Pune University, Pune

*** Semi-classical Music Singing**

- 1) First Prize - Sakshi Hebbalkar, Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli
- 2) Second Prize - Harshal Bedekar, M. S.G. College, Malegaon Camp.
- 3) Third Prize - Ashish Khade, Vasantnao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur

*** Indian Light Music Singing**

- 1) First Prize - Vaishnavi Nimbalkar, Vasantnao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur
- 2) Second Prize - Pragati Kishore Tambat, Arts, Science & P.O Nahta College of Commerce, Bhusawal.
- 3) Third Prize - Rakshita Devendra Meshram, Shri Shivaji Science College, Amravati.

*** Western Light Music Singing**

- 1) First Prize - Priyanshu Magar, K. T. H. M. College, Nashik.
- 2) Second Prize - Sarthak Pachpande, Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli
- 3) Third Prize - Sarah Mathew, College of Arts, Science and Commerce, Manmad

*** Indian Groupsong Singing**

- 1) First Prize - Vasantnao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur.
- 2) Second Prize- New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar.
- 3) Third Prize- Rajarambapu Institute of Technology, Sakharle, Ta. Walwa, Dist. sangli

*** Western Groupsong Singing**

- 1) First Prize – K. T. H. M. College, Nashik.
- 2) Second Prize – R.B.H. Kanya Vidyalaya & Jr. College, Malegaon Camp.

*** The best award as a “Rotating cup” of this competition was won by the contestants from Vasantnao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur.**

While addressing the prize distribution ceremony, the Chief guest Hon. Pt. Anand Bhate said that, the song should be practiced as much as possible to get its proper rendition. It should be compatible with the mood of the song.

Contestants should preserve the heritage of music by giving importance to both education and art. Contestants should participate in the competitions not to get prizes but to learn something new.

Explaining the concept of the competition, Hon. Sampada Hiray, the founder and guide of the competition, said that, the purpose of the competition is to give a platform to the college contestants. We believe that, through this competition, the country will get bright artists. Contestants should keep the artist in them alive till the end. She also expressed her intention to take this state level singing competition to the national level. Coordinator of the Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr. Apoorva Hiray in his presidential speech said that, music makes the mind happy. Music helps to reduce stress. The role of music is to establish social harmony and connect people. It has always been valuable. Expressing the fundamental idea that this competition is organized grandly to increase social harmony, unity and to preserve, conserve and promote music on a large scale, he expressed his desire to hold this competition at the national level in the future.

At the beginning of the prize distribution ceremony, the students of the department of music, presented Ishastavan and welcome song under the guidance of Prof. Asmita Sevakari. Principal Incharge of the college Dr. Mrunal Bhardwaj gave a detailed explanation of the progress of the college through the introduction. Prof. Shubhada Joshi, Dr. Meena Patil introduced the guests.

The contestants, Bhushan Meshram & Ms. Sakshi Hebbalkar as well as the examiner of the competition Dr. Ashish Ranade & Dnyaneshwar Kasar expressed their feelings about the competition. The programme was compered by Dr. Premal Deore. Announcement of prizes and vote of thanks was done by Prof. Ashok S. Jadhav Head, Department of Music. The programme concluded with Pasaydana presented by Prof. Asmita Sevekari. Joint Secretary of Mahatma Gandhi Vidyamandir Dr. V. S. More, Dr. Subhash Nikam Principal, M. S.G. College, Principal Dr. Dinesh Shirude, Vice Principal of the college Dr. Dipanjali Borse, Educational Supervisor Dr. Tejaswini Sontakke faculty members, office administrative staff, non-teaching staff, music lovers and students were present in large numbers.


ACTING PRINCIPAL
M.P.H. Mahila Mahavidyalaya
Malegaon Camp 423105 (Nashik)

Brochure of the Competition

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित

 **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय** 
संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

मंगळवार, दि. १७ जानेवारी २०२३
वेळ - सकाळी ९ वाजता
पारितोषिक वितरण सभारंभ - सायंकाळी ५ वाजता

 कर्मवीर फादनाशेव हिरे
 लोकेशे के. फादनाशेव हिरे

 मा. महिलारत्न पुष्पाताई हिरे



वर्ष
४थे

स्थळ - एस.वाय.बी.ए. हॉल,
म.स.गा. महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प

Introduction of Competition By : Dr. Prashant V. Hiray (General Secretary, Mahatma Gandhi Vidyamandir)

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे - एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप



शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी १९५२ साली स्थापन केलेल्या व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकवेगाने विस्तार पावलेल्या महात्मा गांधी विद्यामंदिर शिक्षण संस्थेचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमहर्षी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांचाच वारसा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री, महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकीर्दीतील योगदान हे सदैव सर्व समावेशक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलांच्या सर्वकष विकासासाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असतांना त्यांचा कार्यकाळ हा दैदिप्यमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमांमध्ये हिरिरीने सहभाग घेऊन संबंधितांना मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकाशात पिढ्यान्पिढ्या उजळून निघाव्यात, या उदात्त हेतूने नाशिक जिल्ह्यातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळागाळातील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सहज शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाची मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

सावित्रीबाई फुले, पुणे विद्यापीठ, पुणेरी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पार्श्वभूमी नसताना देखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने, या महाविद्यालयामध्ये १९९४-९५ सालापासून संगीत हा विषय सामान्य व विशेष असा पदवी स्तरावर शिकण्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेश्या शिक्षक वार्गाबरोबरच अत्यावश्यक वाद्ये तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र ग्रंथालय आणि भारतीय शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सुगम व लोकसंगीताबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दुर्मिळ व नवीन अश्या विपूल कॅसेट्स व सिडीजचे सुसज्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे.

पुढील काळात महिलांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष बाब म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनाने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १०० % अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खंबीर पाऊल उचललेले आहे. २००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत हा विषय पदव्युत्तर स्तरावरदेखील सुरू करून मालेगाव तालुक्यातील महिला, विद्यार्थिनींच्या परिपूर्ण संगीत शिक्षणाची मोठी सोय निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्ह्यातील तसेच इतर ठिकाणच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयाद्वारे संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी यशस्वीपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक बनून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी झटत असून महाविद्यालयाचे नाव उज्वल करीत आहेत.

या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गायन व वादनाच्या मैफिली सादर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषत्वाने उल्लेख करावा असे पं. यशवंत देव, पं. नाथरावजी नेरळकर, पं. सत्यशील देशपांडे तसेच महागायक अभिजीत कोसंबी, उर्मिला धनगर, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - संदीप खरे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोशी, पं. संजीव अभ्यंकर, आनंद अत्रे, पं. शौनक अभिषेकी इ. मान्यवरांची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्षा, माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांचे सातत्यपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे धोरले चिरंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम साथीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवी धारक आणि चित्रपट क्षेत्रात पार्श्वगायिका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भक्तिसंगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिकिर्तीच्या माध्यमातून गायिका म्हणून महाराष्ट्रभर सुपरिचित असलेली माझी मुलगी संपदा हिरे, त्याचबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिरंजीव डॉ. अद्रयआबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबिय संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहोत. माझ्या सहचारिणी डॉ. सौ. स्मिता हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष नियोजनात आम्ही कुटुंबीयांनी उभारलेल्या तसेच माझ्यासह माझी मुले डॉ. अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, डॉ. अद्रयआबा हिरे यांच्या गायकीने नटलेल्या म्युझिक मेनिया ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली पासष्ट लाख रुपयांची देणगी, आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन, शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला संजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दातुत्वाची परंपरा वृद्धित केली आहे.

संगीत विषयाची तशीही आम्हा कुटुंबियांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांच्या १७ जानेवारी रोजी असणाऱ्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा वाढदिवस अनोख्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्हेतूने, राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

शास्त्रीय संगीत, उपशास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत, समूह गायन या राज्यस्तरीय गायन स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय, उपशास्त्रीय व एकूणच संगीताच्या सर्व प्रकारांच्या सर्वकष प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उदात्त हेतूने प्रेरित या स्पर्धामध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत साधक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धांचा लाभ घ्यावा, असे हृद्य आवाहन या मनोगताच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद!

डॉ. प्रशांत व्ही. हिरे
जनरल सेक्रेटरी,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर

Terms & Conditions of Competition



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)
वांच्या संवृक्त विद्यामंने आयोजित



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

स्पर्धेचे नियम / अटी

- १) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक) - १) या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- २) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील विलंबित लय/मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल. ३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास कमाल ८ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण अकरा मिनिटे सादरीकरणासाठी वेळ दिला जाईल.
- ४) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक) - १)** या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- २) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना बिगर फिल्मी नाट्यगीत, दुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होरी यापैकी कोणताही एक गानप्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
- ३) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- ४) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक) - १)** या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- २) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस मराठी अथवा हिंदी भाषेतील भावगीत, मजन, अभंग, गझल, गेरफिल्मी गीत यापैकी कोणतेही एक सादर करता येईल.
- ३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ४) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक) - १)** या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एका स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.
- २) या स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस केवळ इंग्रजी भाषेतील कोणतेही एक गाणे सादर करता येईल.
- ३) या स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ४) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार या पैकी कोणत्याही तीन वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- भारतीय समुहगीत गायन - १)** या स्पर्धेत विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साधीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- २) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्य वाजवून गाऊ शकतील.
- ३) स्पर्धकांना कोणत्याही भारतीय भाषेतील देशभक्ती गीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- ४) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांस सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ५) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- पाश्चात्य समुहगीत गायन - १)** या स्पर्धेमध्ये विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील कमाल सहा स्पर्धकांचा एक संघ व तीन संगीत साधीदार सहभाग घेऊ शकतील.
- २) या स्पर्धेत स्पर्धक वाद्य वाजवून गाऊ शकतील.
- ३) स्पर्धकांना केवळ इंग्रजी भाषेतील देशभक्तीगीत अथवा लोकगीत असे कोणतेही एक सादर करता येईल.
- ४) या स्पर्धेसाठी स्पर्धकांना सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण आठ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ५) या स्पर्धेत स्पर्धकांस हार्मोनियम, सिंथेसायझर, तबला, ढोलक, ऑक्टोपॅड, गिटार, डफ, घुंगरू, झांज यापैकी कोणत्याही वाद्यांचा साधीसाठी उपयोग करता येईल.
- सर्वसाधारण नियम / अटी - १)** उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल ५ मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ व उर्वरित सर्व स्पर्धा प्रकारांमध्ये सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या स्पर्धकांनी स्वतःच्या व महाविद्यालयाच्या नावाचा उल्लेख करून कमाल ३ मिनिटे कालावधीचा साग्रसंगीत व्हिडिओ रेकॉर्ड करून खाली दिलेल्या व्हाट्सएप क्रमांकांवर दिनांक ५ जानेवारी २०२३ पूर्वी पाठविणे.
- २) सादर व्हिडिओ परीक्षणद्वारे निवडक स्पर्धकांची अंतिम फेरीत प्रत्यक्ष सादरीकरणासाठी निवड करून तसे कळविले जाईल.
- ३) एका स्पर्धा प्रकारात एक यामगणे विद्यापीठ अथवा एका महाविद्यालयातील केवळ एक विद्यार्थी व्यक्तिगत गायन स्पर्धेमध्ये सहभाग घेऊ शकेल.
- ४) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमध्ये केवळ दोन संगीत साधीदार तर उर्वरित स्पर्धाप्रकारांसाठी तीन साधीदार घेण्यास परवानगी आहे.
- ५) व्यक्तिगत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक स्पर्धकास ३००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे तर समुहगीत गायन स्पर्धांसाठी प्रत्येक संघास ५००/- रुपये प्रवेश शुल्क आहे.
- ६) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरता येईल. एकाद भरलेले शुल्क कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही.
- ७) या स्पर्धांमध्ये विद्यापीठातील तसेच कनिष्ठ व बरिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
- ८) या स्पर्धांसाठी अनुक्रमे कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट आहे.
- ९) या स्पर्धांसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक विद्यापीठाने/महाविद्यालयाने स्पर्धच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकांचा फोटो व विद्यापीठात/महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा. संचालक/ मा. उपसंचालक/ मा. प्राचार्य/ मा. उपप्राचार्य अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्यांच्या स्वाक्षरीत पत्राद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांनाच ग्राह्य धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
- १०) स्पर्धकांनी तानपुरा, हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व वादक संगीत साधीदार सोबत आणावेत. आयोजकांच्यावतीने सुद्धा वाद्य व वादक संगीत साधीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साधीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना घावी.
- ११) वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिले.
- १२) परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहिले.
- १३) स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साधीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भत्ता दिला जाणार नाही.
- १४) बाहेरगावात येणाऱ्या स्पर्धकांनी निवास व्यवस्था, चहा, नाश्ता व भोजनाची सोय स्वखर्चाने करावी.
- १५) स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धेचा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगित, इत्यादी संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहिले व तो सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिले.
- १६) स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहिले.
- १७) संगीत साधीदार वगळता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे दिली जातील.
- १८) महापारितोषिक वितरण सोहळ्यामध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते सदर स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
- १९) परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या विद्यापीठातील अथवा एकाच महाविद्यालयातील दोन किंवा दोनपेक्षा अधिक स्पर्धकांच्या उत्कृष्ट चमूच्या संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक प्रदान केला जाईल.
- २०) फिरता चषकप्राप्त संबंधित विद्यापीठाने अथवा महाविद्यालयाने ऑक्टोबर २०२३ मध्ये सदर चषक स्पर्धा आयोजक महाविद्यालयास सुरक्षित व यथास्थिती तसेच स्वखर्चाने परत करणे बंधनकारक आहे.
- * **अत्यंत महत्वाची सूचना - १)** स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षात्कृत केल्यानंतर स्कॅन करून mphgayanspardha17Jan2023@gmail.com ह्यामेलवर पाठविणे. तसेच प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशी अर्जाची मूळ प्रत/हार्ड कॉपी जमा करणे अनिवार्य आहे.
- २) स्पर्धेचे शुल्क ऑनलाईन भरण्यासाठी माहिती. खातेधारकाचे नाव - प्राचार्य, महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक A/C No. 97540200000150 IFSC - BARB0DBMCM MICR - 423012103
- ३) ऑनलाईन फॉर्म भरण्यासाठी लिंक <https://forms.gle/1c3L4sRCFxRysa5n7>
- ४) व्हाट्सएप ग्रुप जोईन करण्यासाठी पुढील लिंकवर क्लिक करावे - <https://chat.whatsapp.com/EE6nxvDF1hM50XrK1o0MuX>
- * **संपर्क व व्हिडिओ पाठविणे - १) प्रा. अशोक एस. जाधव** - संगीत विभाग प्रमुख ९३७९२०६६६ २) **प्रा. अस्मिता चं. सोवेंकरी** - संगीत विभाग ९४२३४७७९४२
- * सहा स्पर्धापैकी कुठल्याही एकाच स्पर्धा प्रकारामध्ये स्पर्धकास सहभाग घेता येईल.

Details about Prizes & Dignitaries



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय
संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र)
यांच्या संयुक्त विद्यमाने



आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेतील पारितोषिके

सर्वोत्कृष्ट संघ - फिरता चषक

<p>उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>	<p>उपशास्त्रीय संगीत गायन (वैयक्तिक)</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>	<p>भारतीय सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>
<p>पाश्चात्य सुगम संगीत गायन (वैयक्तिक)</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>	<p>भारतीय समूहगीत गायन</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>	<p>पाश्चात्य समूहगीत गायन</p> <p>पारितोषिके</p> <p>१ प्रथम - ७००१/- रुपये २ द्वितीय - ५००१/- रुपये ३ तृतीय - २१०१/- रुपये</p>

उद्घाटन, स्पर्धा व पारितोषिक वितरण समारंभ स्थळ

एस. वाय. बी. ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय,
मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५

आशीर्वाद	महिलारत्न पुष्पाताई हिरे अध्यक्षा- महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक	
प्रेरणास्थान	समाजश्री मा. डॉ. प्रशांतदादा हिरे संरचितणीस : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक	मा. डॉ. सौ. स्मिताताई हिरे कोषाध्यक्षा: महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
अनमोल सहकार्य	मा. डॉ. अपूर्वभाऊ हिरे अध्यक्ष : कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे ग्रुप समन्वयक : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक	मा. डॉ. अद्वयआबा हिरे विश्वस्त : महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक
संकल्पना व मार्गदर्शक	मा. संपदादिदी हिरे समन्वयक : जनसंपर्क व कला व्यवस्थापक तथा सांस्कृतिक कार्य विभाग, महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक अध्यक्ष : महाविद्यालय विकास समिती	
सहकार्य	डॉ. संतोष द. परचुरे संचालक: विद्यार्थी विकास मंडळ, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे	
संयोजन समिती	<ul style="list-style-type: none"> * डॉ. उज्वला एस. देवरे, प्राचार्य * डॉ. दीपांजली बोरसे, उपप्राचार्य * डॉ. तेजस्विनी सोनटके, शैक्षणिक पर्यवेक्षक 	
संपर्क	<ul style="list-style-type: none"> * प्रा. अशोक शे. जाधव (संगीत विभाग प्रमुख) * प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी (संगीत विभाग) मो. ९३७१९२०६६६ मो. ९४२३४७७९४२ प्रा.योगिता पाटील (विद्यार्थी विकास अधिकारी) मो. ८२७५००६६१९ 	

Entry form of Competition



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि.नाशिक - ४२३१०५
यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित



महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

स्पर्धा दिनांक - १७ जानेवारी २०२३

- प्रवेश अर्ज -

स्पर्धकाचे नाव/स्पर्धकांची नावे - _____

जन्म तारीख - _____

वर्ग - _____

भ्रमणध्वनी क्रमांक - _____

विद्यापीठाचे/महाविद्यालयाचे नाव - _____

दूरध्वनी क्रमांक - _____

संघ व्यवस्थापकाचे नाव - _____

भ्रमणध्वनी क्रमांक - _____

सहभाग घ्यायचा स्पर्धा प्रकार - (आवश्यक तेथे टिक करावे)

१) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन

२) उपशास्त्रीय संगीत गायन -

३) भारतीय सुगम संगीत गायन-

४) पाश्चात्य सुगम संगीत गायन -

५) भारतीय समूहगीत गायन -

६) पाश्चात्य समूहगीत गायन

गान प्रकार व शब्द - _____

* स्पर्धेचे नियम/अटी मी काळजीपूर्वक वाचून समजून घेतले असून ते मला मान्य आहेत.

विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी

(विद्यार्थ्यांचे नाव)

* नाव _____

वर्ग _____

हा/ही

आमच्या विद्यापीठाचा /महाविद्यालयाचा/ची सध्या शिकत असलेला/ली नियमित विद्यार्थी/ विद्यार्थिनी असून त्याने/ तिने उपरोक्त स्पर्धेत सहभागी होण्यास माझी कोणतीही हरकत नाही.

दिनांक - _____

प्राचार्यांची सही व शिक्का

ठिकाण - _____

Proposal For Financial Assistance



महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य
महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./039 (१९९०)
* website : www.sphcollege.com * E-mail : prinsphmcollege@gmail.com
जावक क्रमांक - 526



कर्मवीर भाऊराज हिरे

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

दिनांक - १३/१२/२०२२

प्रति,
मा.संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ,
सावित्रीबाई फुले,
पुणे विद्यापीठ,पुणे

विषय - महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला,विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प,जि.नाशिकचा, NS001 अंतर्गत सादर केलेला "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा" प्रस्ताव.

महोदय,

मालेगावसारख्या सांगीतिक व सांस्कृतिकदृष्ट्या मागाम असलेल्या ग्रामीण बहुल शहरामध्ये सांगीतिक व सांस्कृतिक उपक्रमांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताबरोबरच इतरही संगीत प्रकारांचा प्रचार व प्रसार व्हावा तसेच सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून मालेगाव शहरामध्ये सांगीतिक महोत्सव घडून यावा व शहराच्या सांगीतिक आणि सामाजिक सौहार्दांमध्ये भर पडावी तसेच संगीताचे जतन व संवर्धन व्हावे असा उदात्त हेतु आहे.

या सद्हेतुने या महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष २०१९ - २० पासून "महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे भव्य असे आयोजन केले जात आहे.

सन २०२१ - २२ मध्ये २० एप्रिल २०२२ रोजी विद्यार्थी विकास मंडळ,सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने सदर स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत १) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन २) उपशास्त्रीय संगीत गायन ३) भारतीय वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ४) पाश्चात्य वैयक्तिक सुगम संगीत गायन ५) भारतीय समूहगीत गायन

६) पाश्चात्य समूहगीत गायन हे गानप्रकार समाविष्ट होते.

शैक्षणिक वर्ष २०२२ - २३ मध्ये १७ जानेवारी २०२३ रोजी आयोजित करण्यात आलेली ही स्पर्धा साधारणतः दोन दिवस चालणार आहे.सदर स्पर्धेच्या आयोजनासाठी अंदाजे किमान ५,०३,६१८/- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये) रकमेपर्यंत खर्च होणे अपेक्षित आहे.सदर संभाव्य खर्चापैकी आपल्या विभागाकडून किमान ३००,०००/- (तीन लाख रुपये) रुपये अर्थसहाय्य/अनुदान मिळावे अशी अपेक्षा आहे. तरी, कृपया सदर प्रस्तावाचा विचारकरून व सकारात्मक कार्यवाही करून उपकृत करावे ही नम्र विनंती. सदर प्रस्तावासोबत स्पर्धेच्या आयोजनासाठीच्या संभाव्य खर्चाचे विवरणपत्र जोडून सादर करित आहे.स्वीकार व्हावे ही विनंती. धन्यवाद.

सोबत - सदर स्पर्धेच्या संभाव्य खर्चाचे अंदाजपत्रक

आपली विश्वसू

डॉ.उज्वला एम. देवरे

प्राचार्य

एम्.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प - ४३३ १०५ (नाशिक)

लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक



महात्मा गांधी विद्यामंदिर, नाशिक संचलित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य

महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्न क्र. पी.यु./एन.एस./ए.सी.एस./0३९ (१९९०)
* website : www.sphcollege.com * E-mail : prinsphmcollege@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE
Ref.No.C-41629

जावक क्रमांक - 526

दिनांक - १३/१२/२०२२

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय संगीत विभाग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक -
४२३१०५ (महाराष्ट्र)

आयोजित

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा

दिनांक - १७ जानेवारी २०२३

शैक्षणिकवर्ष : - २०२२ - २३

२ दिवसीय स्पर्धेच्या अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक

(एकूण ६ स्पर्धाप्रकारांच्या अनुषंगाने अपेक्षित खर्चाचे अंदाजपत्रक)

अ.क्र.	खर्चाचे उद्दिष्ट	अपेक्षित खर्च	शेरा
१.	पारितोषिकांची एकूण रक्कम	८४,६१८/-	
२.	स्मृतिचिन्हे	१०,०००/-	
३.	स्पर्धा माहितीच्या छपाई (स्पर्धेचे माहिती पत्रक, प्रवेश अर्ज, प्रमाणपत्र, निमंत्रण पत्रिका, वॅनर)	४०,०००/-	
४.	२ मंच, २ मंडप	३०,०००/-	
५.	२ ध्वनिक्षेपण व्यवस्था, २ जनरेटर व लाईट व्यवस्था	३०,०००/-	
६.	१२ परीक्षक (६ स्पर्धासाठी प्रत्येकी २ परीक्षक) (प्रवामखर्च, हॉटेल खर्च, मानधन)	१,२४,०००/-	
७.	प्रमुख अतिथी क्लावंत (प्रवाम खर्च, हॉटेल खर्च, मानधन) (पारितोषिक वितरण समारंभासाठी)	५०,०००/-	
८.	अतिथी, परीक्षक, स्पर्धकांची चहा, नाश्ता, भोजन व्यवस्था	४०,०००/-	
९.	ध्वनिचित्र मुद्रण, फोटो (२ ठिकाणी)	२५,०००/-	
१०.	स्पर्धा माहिती पोस्टेज खर्च	२५,०००/-	
११.	वादक माथीदार मानधन (व्यावसायिक वादक)	३०,०००/-	
१२.	हार, पुष्पगुच्छ, शॉल, श्रीफळ, स्मृतिचिन्हे	१५,०००/-	
	एकूण अपेक्षित खर्च	५,०३,६१८/- (पाच लाख तीन हजार सहाशे अठरा रुपये)	

आपली विश्वासू


डॉ. उज्वला एम. देवरे

प्राचार्य


एम.पी.एच. महिला महाविद्यालय
मालेगाव कॅम्प - ४२३ १०५ (नाशिक)

लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

Approval Letter of Financial Assistance From SPPU



विद्याविकास
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)
विद्यार्थी विकास मंडळ
गणेशखिड, पुणे - ४११ ००७.



स्वरंज
स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

संदर्भ क्र.विविमं / 2022-23/324/001 दिनांक :- १८ Jan २०२३

प्रति,
मा.प्राचार्य/संचालक,
महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचालित महिलारत्न पुष्पाताई
हिरे कला विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय पत्ता:
लोकनेते व्यंकटराव हिरे मार्ग मालेगांव कॅम्प मालेगांव ता.:
मालेगाव जि: नाशिक पिनकोड: 42310

MAHILARATNA PUSHPATAI HIRAY
MAHILA MAHAVIDYALAYA
MALEGAON CAMP (NASHIK)
INWARD NO. 217
DATE: 20/01/2023

विषय :- महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

महोदय/महोदया,

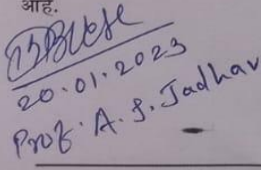
वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व आपले महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा** ('क' गट) (शासन व स्थानिक प्रशासनाच्या प्रचलित कोविड अनुरूप वर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक सर्व नियम व निर्बंधांच्या अधीन राहूनच या योजनेची परिस्थितीनुरूप अंमलबजावणी करून) आयोजित करण्यास आपणास मान्यता देण्यात येत आहे. दि. 11 मार्च 2023 पर्यंत **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा** आयोजित करण्यात यावी. सदर कार्यशाळा आयोजनासाठी आपल्या महाविद्यालयास रु. 150000/- पर्यंत अर्थसाहाय्य मंजूर करण्यात आलेले आहे. या व्यतिरिक्त **महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा**करिता होणारा ज्यादा खर्च महाविद्यालयाने करावा. या कार्यक्रमाच्या संपूर्ण आयोजना दरम्यान सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ यांचे संयुक्त विद्यमाने आयोजन होत असल्याचे प्राधान्याने व ठळक नमूद करणे अनिवार्य आहे. याउल्लेखासह या कार्यक्रमाच्या अनुषंगाने विविध प्रसिद्धी पत्रके, प्रकाशने, प्रमाणपत्रे बॅनर, पोस्टर, साहित्य, प्रसिद्धी साधने, समाजमाध्यमे यामध्ये या अनुषंगाने वरील उल्लेखांसह सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठचे बोधचिन्ह असणे अनिवार्य आहे. याबरोबरच विद्यार्थी विकास मंडळाची "विद्याविकास" व "स्वरंज" हि बोधचिन्हे कार्यक्रमाच्या अनुषंगाने आवश्यकतेनुसार दोन्ही अथवा किमान एक बोधचिन्ह अनिवार्यतेने समाविष्ट करावीत. तसेच आपले महाविद्यालय /परिसंस्था अथवा शिक्षण संस्था यांची बोध चिन्हे आवर्जून घ्यावीत

वरील मंजूर रकमेपैकी ६०% रकम म्हणजेच रु. 90000/- आपल्या महाविद्यालयास प्रथम हप्त्याची रकम म्हणून देण्यात येईल. सदर रकमेची आपणास आवश्यकता असल्यास त्याबाबतचे स्वतंत्र पत्र या कार्यालयात पाठविण्यात यावे. या पत्रासोबत कार्यशाळा मान्यता पत्राची छायांकित प्रत जोडणे आवश्यक आहे.

संचालक विद्यार्थी विकास मंडळ तसेच संबंधित जिल्हा समन्वयक यांचेशी संपर्कात राहून कार्यशाळेची कार्यक्रम रूपरेषा निश्चित करावी. सदर कार्यशाळेसाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी संलग्नित संबंधित सर्व महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परीसंस्थाशी संपर्क साधून आवश्यकतेनुसार संबंधितांना सहभागी करून घ्यावे.

सदर कार्यशाळा झाल्यानंतर १५ दिवसांच्या आत / केंद्रीय लेखा परीक्षणाच्या वेळी हिशेबाचे लेखापरीक्षण करून हिशेब या विभागास सादर करावा. सोबत विद्यार्थ्यांची यादी, विद्यार्थी अभिप्रायासह (Feedback Form) तसेच या उपक्रमाविषयी प्रातिनिधिक स्वरूपात काही विद्यार्थ्यांची स्फूट टिप्पणी, कार्यशाळेचे फोटो, कार्यवाहीचा अहवाल www.unipune.ac.in-Students_Development-BSD_Online-College_Login-Main_Menu-Students'_Development-Central_Audit-Scheme_Proposal_FeedBack येथे ऑनलाईन पद्धतीने भरून त्याची प्रत, विनियोग प्रमाणपत्र, लेखापरीक्षणाचा अहवाल, खर्चाचा तपशील, त्यासंबंधीची मूळ देयके (नवीन वित्तीय धोरणानुसार) मा. प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीसह या कार्यालयास प्राप्त झाल्यानंतरच अनुज्ञेय अनुदान आपल्या विहित बँक खात्यात वर्ग करणेबाबत पुढील योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल. कळावे, ही विनंती.

शासन व स्थानिक प्रशासन यांच्याद्वारा प्रचलित कोविड संबंधित आदेश व निर्देशांच्या अधीन राहूनच या योजनेची अंमलबजावणी, कार्यान्वयन, स्थगिती अथवा समाप्ती करणे बंधनकारक असून याबाबत महाविद्यालय/परिसंस्थेने आपल्या स्तरावर योग्य ते निर्णय घ्यावेत. याचे कोणत्याही स्तरावर उल्लंघन झाल्यास या योजनेची मान्यता तत्प्रभावी रद्दबातल होऊन त्याबाबतची प्रशासकीय/आर्थिक सुरक्षात्मक स्वरूपाची सर्व जबाबदारी महाविद्यालय/परिसंस्थेची असेल. सदर योजना आपल्या महाविद्यालयात दि. ११ मार्च २०२३ पर्यंत राबविणे अनुज्ञेय आहे.


 20.01.2023
 Prof. A. S. Jadhav

भ्रमणधनी : ०९२७२७२७९९९, ०८२७५५१५३५४, ईमेल : sdparchure@gmail.com, bsd@unipune.ac.in
 कार्यालय : ०२०-२६९२२६१०, ०२०-२६९२२६१०, संकेतस्थळ : <http://www.unipune.ac.in/bd>

Felicitation of Guests



In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while felicitating Hon'ble Sampada Hiray (Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee)



In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while felicitating Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir)



Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir) while felicitating the Chief guest. Renowned classical music singer Pt. Anand Bhat



In-charge Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj while presentation the introduction of the competition on the occasion of the inaugural ceremony.



Hon'ble Sampada Hiray, Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee while delivering the speech about organization of the competition.
Onstage attendance (From left to right) – Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir), Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir), Chief Guest, Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate, Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj, Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)



Chief Guest, Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate while delivering the guest speech.
Onstage attendance (From left to right) – Hon”ble Dnyaneshwar Kasar (Examiner of the competition) , Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir), Hon”ble Sampada Hiray (Trustee,Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee), Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college
Dr. Mrunal Bhardwaj, Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)



Dr. Apoorva Hiray (Coordinator - Mahatma Gandhi Vidyamandir) while delivering the presidential speech.
Onstage attendance (From left to right) – Principal Dr. Subhash Nikam, Dr. V. S. More (Joint Secretary - Mahatma Gandhi Vidyamandir) , Chief Guest, Renowned classical music singer Pt. Aanand Bhate, Hon”ble Sampada Hiray (Trustee,Mahatma Gandhi Vidyamandir & President of College Development Committee), Principal Dr. Dinesh Shirude, Acting Principal of the college Dr. Mrunal Bhardwaj,Dr. Aashish Ranade (Examiner of the competition)

Snapshots of Prize Distribution Ceremony



Criterion 7 Institutional Values and Best Practices







Faculty Members of the College with Dignitaries



Snapshots of the Competition











Audience present



Pre Publicity News of competition published in various newspapers as follows

सकाळ

हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धा आयोजन

मालेगाव शहर ता.१४: येथील वैयक्तिक उतर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक उतरांसाठी संगीत गायन, वैयक्तिक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तिक पाश्चात्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

संगीत शिक्षणाची व संगीताच्या प्रचार प्रसाराची चळवळ अधिक जोमाने गतिमान व्हावी या उदात्त हेतूने महत्त्वा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सचिव डॉ. प्रशांत हिरे तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे आणि संपदा हिरे यांच्या मार्गदर्शनातून या स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन केले जाते. सदर स्पर्धेमध्ये

फिरता चषक प्रदान केला जाणार आहे.महाराष्ट्रातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सदर स्पर्धेत सहभागी व्हावे. या स्पर्धेच्या अनुषंगाने अधिक माहितीसाठी प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरेसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटकरे, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक जाधव (९३७९१२०६६६) व प्रा. अस्मिता सेवेकरी (९४२३७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी केले आहे.

Nashik, Malegaon
15/01/2023 Page No. 4

देशदूत

मसगात राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा : हिरे पुणे विद्यापिठ-महिला महाविद्यालयाचा उपक्रम

► मालेगाव । दि. १४ प्रतिनिधी

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व म. गांधी विद्यामंदिर संस्थेने महिला महाविद्यालयीन गायन स्पर्धा आयोजन केले आहे, अशी माहिती संस्थेच्या विश्वस्त संपदा हिरे यांनी दिली.

भारतीय संगीताच्या वैभवशाली परंपरेचे जतन व्हावे व नव्या पिढीस शास्त्रीय संगीतबद्दल आपुलकी निर्माण व्हावी ही काळाची गरज झाली आहे. या दृष्टीकोनातून शास्त्रीय संगीतासाठी विद्यार्थ्यांना हक्काचे व्यासपीठ मिळवून देण्यासाठी राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे दरवर्षी आयोजन केले जाते

असल्याची माहिती देत हिरे पुढे म्हणाल्या. शास्त्रीय संगीताबरोबरच उपशास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत इत्यादी संगीत प्रकारांचे जतन व्हावे व सदर संगीत स्पर्धेच्या माध्यमातून संगीत शिक्षणाची व संगीताच्या प्रचार प्रसाराची चळवळ अधिक जोमाने गतिमान व्हावी या उदात्त हेतूने संस्थेचे जनरल सेक्रेटरी डॉ. प्रशांत हिरे, समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे यांनी स्पर्धेसाठी पुढाकार घेतला आहे.

मसगा महाविद्यालयात आयोजित या स्पर्धेमध्ये वैयक्तिक उतर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक उतरांसाठी संगीत गायन, वैयक्तिक भारतीय सुगम संगीत गायन व पाश्चात्य सुगम संगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

विजेत्या स्पर्धकांना पारितोषिके दिली जाणार असून सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील. स्पर्धेत सर्वोत्कृष्ट दर्जणाऱ्या संधाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. स्पर्धेतील पारितोषिकांचे वितरण पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे यांच्या हस्ते केले जाणार आहे.

राज्यातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थी या स्पर्धेत सहभागी होण्यासाठी महिला महाविद्यालय प्रचार्या डॉ. मृणाल भारद्वाज, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटकरे, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव, प्रा. अस्मिता सेवेकरी यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन संपदा हिरे यांनी केले आहे.

Deshdoot Edition
Jan 15, 2023 Page No. 8
Powered by : eReleGo.com

नाशिक' जिल्हा पुलआउट 15-01-2023

नाशिक. रविवार, १५ जानेवारी २०२३ | २

मालेगावी मंगळवारी राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयाचा उपक्रम

प्रतिनिधी | मालेगाव

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महिला महाविद्यालयीन गायन स्पर्धा आयोजन केले आहे. मसगा महाविद्यालयाच्या एसवायबीए हॉल, मालेगाव कॅम्प येथे ही स्पर्धा होणार आहे.

संस्थेमध्ये वैयक्तिक उतर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक उतरांसाठी संगीत गायन, वैयक्तिक भारतीय सुगम संगीत गायन, वैयक्तिक पाश्चात्य सुगम संगीत गायन, भारतीय समूहगीत गायन व पाश्चात्य समूहगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. प्रत्येक स्पर्धा प्रकारामध्ये ७००१,५००१ व २१०१ रुपये रोख याप्रमाणे अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकांची पारितोषिके देण्यात आलेली आहेत.

या स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील तसेच सर्वोत्कृष्ट दर्जणाऱ्या संधाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. यावेळी पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे हे प्रमुख अतिथी म्हणून उपस्थित यावेळी राहणार आहेत. महाराष्ट्रातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सदर स्पर्धेत सहभागी व्हावे. या स्पर्धेच्या अनुषंगाने अधिक माहिती तसेच मार्गदर्शनासाठी प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरेसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटकरे, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव (मो. ९३७९१२०६६६) व प्रा. अस्मिता सेवेकरी (मो. ९४२३७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी केले आहे.

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयाद्वारे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे आयोजन

मालेगाव कॅम्प- सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने महिला महाविद्यालयीन गायन स्पर्धा आयोजन केले आहे. मसगा महाविद्यालयाच्या एसवायबीए हॉल, मालेगाव कॅम्प येथे ही स्पर्धा होणार आहे.

संस्थेमध्ये वैयक्तिक उतर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत गायन, वैयक्तिक उतरांसाठी संगीत गायन, वैयक्तिक भारतीय सुगम संगीत गायन व पाश्चात्य सुगम संगीत गायन अशा सहा स्पर्धा प्रकारांचा समावेश करण्यात आलेला आहे.

विजेत्या स्पर्धकांना पारितोषिके दिली जाणार असून सहभागी होणाऱ्या सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील तसेच सर्वोत्कृष्ट दर्जणाऱ्या संधाला फिरता चषक प्रदान केला जाईल. स्पर्धेतील पारितोषिकांचे वितरण पं. भीमसेन जोशी यांचे शिष्य ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे हे प्रमुख अतिथी म्हणून उपस्थित राहणार आहेत.

राज्यातील विविध विद्यापीठे व महाविद्यालयांतील संगीतप्रेमी विद्यार्थी या स्पर्धेत सहभागी होण्यासाठी महिला महाविद्यालय प्रचार्या डॉ. मृणाल भारद्वाज, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटकरे, संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव (मो. ९३७९१२०६६६) व प्रा. अस्मिता सेवेकरी (मो. ९४२३७७९४२) यांच्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन संपदा हिरे यांनी केले आहे.

Daily Newspaper – Shahr Samachar ,
Date - 15/01/2023

News Published in various newspapers after completion of the competition as follows

Daily Newspaper -Sakal , Date - 20/01/2023

सकाळ

पंडित आनंद भाटे : पुष्पाताई हिरे गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप व्हावे

सकाळ वृत्तसेवा

मालेगाव शहर, ता. १९ : शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पष्टते सहभाग घ्यावा. गाण्याच्या भावकरणाशी एकरूप होऊन गाता यावे असे प्रतिपादन ख्यातनाथ शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे यांनी केले.

पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेच्या पारितोषिक वितरण समारंभाने ते संबोधित होते. स्पष्टतेतून सर्वोत्कृष्ट फिटरा चर्चक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकवाला.

यावेळी अध्यक्षमंडळी संस्थेचे समन्वयक डॉ.अपूर्व हिरे, विश्वस्त संवदा हिरे, डॉ. बी.एस. मोरे, डॉ.

पारितोषिक विजेते : (प्रथम, द्वितीय, तृतीय अनुक्रमे)

- उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन: अभिरूपा पैजणे (परभणी) हनुमंत आजफळे (नगर), अश्वर वैरागकर (पुणे).
- उपशास्त्रीय संगीत गायन: साक्षी हेब्बाळकर (वाळवा, जि.सांगली), हर्षल बेडेकर (मालेगाव), आशिष खडे (नागपूर).
- भारतीय सुगमसंगीत गायन: वैष्णवी निंबळकर (नागपूर) प्रगती तंबट (भुसावळ) रश्मिता मेश्राम (अमरावती).
- पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन: प्रियांशु मगर (नाशिक), सार्धक पाचपांडे (वाळवा, जि. सांगली), सारा मंथ्यू (मनमाड).
- भारतीय समूहगीत गायन: वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था (नागपूर), न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज (नगर), राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (साखराळे, सांगली).
- पाश्चात्य समूहगीत गायन: केटीएचएम (नाशिक), आरबीएच कन्या कनिष्ठ विद्यालय (मालेगाव कॅम्प)

यांनी तर संगीत विभागप्रमुख डॉ.दीपंजली बोसे, डॉ. तेजस्विनी सोनटके यांच्यासह शिक्षकांनी पुढाकार घेतला.



मालेगाव : पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेतील विजेत्यांसह पंडित आनंद भाटे, डॉ. अपूर्व हिरे, संवदा हिरे, डॉ. मृगाल भारद्वाज आदी.

सुभाग निरम, डॉ. दिनेश शिरुडे उपस्थित होते. श्री भाटे यांनी संगीतातील वाकवे सांगू या स्पर्धेत सहभागी स्पर्धकांना मार्गदर्शन केले.

संवदा हिरे यांनी स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना सांगितले, की स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू असून, या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजवती असे

कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे. स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकर शोभतपर्वत किंवा देखावा. स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानस यावेळी व्यक्त केला.

डॉ.हिरे म्हणाले की,संगीत हे मनाला आनंदित करते. संगीतामुळे ताणणाना कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये

संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृगाल भारद्वाज यांनी प्रस्तुत केली. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी परिचय दिला.

यावेळी भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी, स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व जानेस्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. सूत्रसंचालन डॉ. प्रेमल देवरे

Nashik, Malegaon 20/01/2023 Page No. 4

Daily Newspaper – Shahar Samachar ,Date - 19/01/2023

द.शहर समाचार (४)

आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण समारंभ थाटात संपन्न

मालेगाव कॅम्प – सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व व्यापार्य महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक १७ जानेवारी २०२३ रोजी एस.चाय.डी.ए. हॉल, महाराजा सयाजीबाई गायकवाड महाविद्यालय येथे महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा ख्यातनाथ शास्त्रीय संगीत गायक पं.आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत मोठ्या थाटात संपन्न झाला. एकूण ६ गण प्रकारांमध्ये घेण्यात आलेल्या या स्पर्धेतील स्पर्धाविहाय विजेते पुढीलप्रमाणे.

१) उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन

- प्रथम पारितोषिक – अभिरूपा रामाकांत पैजणे, शिवाजी महाविद्यालय, परभणी.
- द्वितीय पारितोषिक – हनुमंत नवनाथ आजफळे, न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर.
- तृतीय पारितोषिक – अश्वर वैरागकर, सावित्री बाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

२) उपशास्त्रीय संगीत गायन: – प्रथम पारितोषिक – साक्षी हेब्बाळकर, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि.सांगली.
- द्वितीय पारितोषिक – हर्षल बेडेकर, म. स. गा. महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प.
- तृतीय पारितोषिक – आशिष खडे, वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

३) भारतीय सुगमसंगीत गायन: – प्रथम पारितोषिक – वैष्णवी निंबळकर, वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर.
- द्वितीय पारितोषिक – प्रगती किशोर

५) वाजेपर्वत रांगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई, नाशिक, मालेगाव, पुणे, सांगली, अहमदनगर औरंगाबाद, भुसावळ, अकोला अमरावती, नागपूर इत्यादी महाराष्ट्राच्या विविध भागातील महा विद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला.

सदर पारितोषिक वितरण समारंभाने अतिथीय मनोगत व्यक्त करताना प्रमुख अतिथी मा.आनंद भाटे म्हणाले की, गाणे प्रगल्भ होण्याकरीता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होणे आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पष्टते सहभाग घेतला पाहिजे. या स्पर्धेच्या संकल्पक व मार्गदर्शक महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या विश्वस्त व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संवदा हिरे स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना म्हणाल्या की, या स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू असून, या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजवती असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे.स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकर शोभतपर्वत जीवंत देखावा. श्री राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानसदेखील त्यांनी यावेळी व्यक्त केला.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना म्हणाले की, संगीत हे मनाला आनंदित करते. संगीतामुळे ताणणाना कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका

नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे. सदर स्पर्धेच्या माध्यमातून सामाजिक सलोखा, एकता वृद्धित व्हावी तसेच संगीताचे जतन, संवर्धन व प्रचार प्रसार मोठ्या स्तरावर व्हावा याकरीताच या स्पर्धेचे भव्य आयोजन केले जाते असे मौलिक विचार व्यक्त करून त्यांनी भविष्यात ही स्पर्धा राष्ट्रीय स्तरावर भरविण्याबाबत मनोदय व्यक्त केला.

सदर कार्यक्रमाच्या सुरुवातीस महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींनी ईशान्तवन व स्वागतगीत सादर केले. महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ.मृगाल भारद्वाज यांनी महाविद्यालयाच्या प्रतिभेचा वाटचालीचा घोषवाच सांगून स्पर्धेच्या अनुषंगाने प्रास्ताविका द्वारे विस्तृत विवेचन केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला.

यावेळी भूषण मेश्राम व कु. साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व जानेस्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. प्रेमल देवरे यांनी केले. पारितोषिकांची उद्घोषणा व आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव यांनी केले. प्रा.अश्विता सेवेकरी यांनी सादर केलेल्या पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. सदर कार्यक्रमास महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सहसंचित डॉ. व्ही.एन. मोरे, म. स. गा. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. सुभाष निरम, प्राचार्य डॉ.दिनेश शिरुडे, महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ.दीपंजली बोसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटके, प्राचार्याक बंधू-भगिनी, कार्यालयीन प्रशासकीय कर्मचारी, शिक्षकेतर कर्मचारी, संगीतप्रेमी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सकाळी १० वाजता उद्घाटन होऊन सायंकाळी

Daily Newspaper – Aajcha Dinkar ,Date - 20/01/2023

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा संपन्न नागपूर येथील स्पर्धक ठरले सर्वोत्कृष्ट फिरत्या चषकाचे मानकरी

मातेगाव ।

पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व महिलारत्न पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालय यांच्या विद्यम ने दि.१७ जानेवारी २०२३ रोजी एस.वाय.वी.ए. हॉल, महाराजा सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय येथे आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण सोहळा ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं.आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत मोठ्या थाटात संपन्न झाला.

एकूण सहा गानप्रकारांमध्ये घेण्यात आलेल्या या स्पर्धेतील स्पर्धानिहाय विजेते पुढीलप्रमाणे.

१) *उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन *प्रथम पारितोषिक - अभिरूपा रमाकांत पैजणे,शिवाजी महाविद्यालय, परभणी,द्वितीय पारितोषिक - हनुमंत नवनाथ आजफळे, न्यू आर्ट्स, कामर्स अँड सायन्स कॉलेज,अहमदनगर,तृतीय पारितोषिक - अश्वर्ष वैरागकर, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

२) *उपशास्त्रीय संगीत गायन* प्रथम पारितोषिक - साक्षी हेब्बाळकर, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराळे, ता. वाळवा, जि.सांगली, द्वितीय पारितोषिक - हर्षल वेडेकर, म. स. गा. महाविद्यालय, म

३) *भारतीय सुगमसंगीत गायन* प्रथम पारितोषिक - वैष्णवी निंबुळकर,वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर *द्वितीय पारितोषिक - प्रगती किशोर तांबट, कला, विज्ञान व पि.ओ नाहटा वाणिज्य महाविद्यालय, भुसावळ *तृतीय पारितोषिक - रक्षिता देवेंद्र मेश्राम,श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती

४) *पाश्चात्य सुगमसंगीत गायन* प्रथम पारितोषिक- प्रियांशु मगर,के. टी. एच. एम. महाविद्यालय, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक - सार्थक पाचपंडे, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी,साखराळे, ता. वाळवा, जि. सांगली तृतीय पारितोषिक - सारा मंथ्यू, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, मनमाड

५) *भारतीय समूहगीत गायन* प्रथम पारितोषिक-वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर *द्वितीय पारितोषिक-के. टी. एच. एम. कॉलेज, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक -आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प. या स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकावला.

नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, द्वितीय पारितोषिक-न्यू आर्ट्स,कामर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, तृतीय

६) *पाश्चात्य समूहगीत गायन* प्रथम पारितोषिक-के. टी. एच. एम. कॉलेज, नाशिक, द्वितीय पारितोषिक -आर. बी. एच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय,मालेगाव कॅम्प. या स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिरता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर येथील स्पर्धकांनी पटकावला.

सकाळी दहा वाजता उद्घाटन होऊन सायंकाळी पाच वाजेपर्यंत रंगलेल्या या स्पर्धेत मुंबई,नाशिक, मालेगाव,पुणे,सांगली अहमदनगर औरंगाबाद, भुसावळ,अकोला अमरावती,नागपूर इत्यादि महाराष्ट्राच्या विविध भागातील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी बहुसंख्येने सहभाग नोंदवला.

सदर पारितोषिक वितरण समारंभात अतिथीय मनोगत व्यक्त करताना प्रमुख अतिथी मा.आनंद भाटे म्हणाले की, गाणे प्रगल्भ

होण्याकरीता जास्तीत जास्त रियाज केला पाहिजे. गाण्याच्या भावरूपाशी एकरूप होता आले पाहिजे.शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा चारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिके प्राप्त करण्यासाठी नव्हे तर नवीन काही शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला पाहिजे.

संपदा हिरे स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना म्हणाल्या की, या स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू असून, या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओजस्वी असे कलावंत मिळतील असा विश्वास आहे.स्पर्धकांनी आपल्यामधील कलाकार शोबटपर्यंत जीवंत ठेवावा. ही राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानसदेखील त्यांनी यावेळी व्यक्त केला.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष डॉ.

अपूर्व हिरे अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना म्हणाले की,संगीत हे मनाला आनंदित करते.संगीतामुळे ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व मणसाना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरत आलेली आहे.

सदर कार्यक्रमाच्या सुरुवातीस महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या विद्यार्थिनींनी ईशस्तवन व स्वागतगीत सादर केले. प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी महाविद्यालयाच्या प्रगतिकारक वाटचालीचा गोषवारा सांगून स्पर्धेच्या अनुषंगाने प्रास्ताविक केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी अतिथींचा परिचय करून दिला.यावेळी भूपण म

श्राम व कु. साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. सूत्रसंचलन डॉ. प्रेमल देवेंद्र यांनी केले. आभार प्रदर्शन संगीत विभागप्रमुख प्रा. अशोक एस. जाधव यांनी केले. डॉ. व्ही.एस. मोरे, प्राचार्य डॉ. सुभाष निकम, प्राचार्य डॉ. दिनेश शिर्के, उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे, शैक्षणिक पर्यवेक्षक डॉ. तेजस्विनी सोनटके प्राध्यापकशिक्षकेतर कर्मचारी तसेच शहरातील प्रतिष्ठित संगीतप्रेमी व विद्यार्थी उपस्थित होते.



Daily Newspaper - Pudhari , Date - 21/01/2023



नागपूरचा संघ चषकाचा मानकरी

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

मालेगाव : पुढारी वृत्तसेवा
महिलारत्न पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचा फिस्ता चषक नागपूरच्या वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाज विज्ञान संस्थेने पटकळवला. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व एस्पीएच महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने मंगळवारी (दि. १७) मसगा महाविद्यालयाच्या सभागृहात ही स्पर्धा पार पडली. ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पं. आनंद भाटे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पारितोषिक वितरण झाले.

सकाळी १० ते सायंकाळी ५ वाजेपर्यंत स्पर्धा रंगली. त्यात मुंबई, नाशिक, मालेगाव, पुणे, सांगली, अहमदनगर, औरंगाबाद, भुसावळ, अकोला, अमरावती, नागपूर यासह इतर भागातील महाविद्यालयीन स्पर्धकांनी सहभाग नोंदविला. त्यांना मार्गदर्शन करताना पं. भाटे यांनी गाणे प्रगल्भ होण्यासाठी विषयाचे महत्त्व समजाविले. गाण्याच्या भावस्फांशी एकरूप होता आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा जपावा, असे आवाहन त्यांनी केले. महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे यांनी स्पर्धेची संकल्पना स्पष्ट करताना, ही राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा पुढे राष्ट्रीय स्तरावर नेण्याचा मानस व्यक्त केला. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष माजी आमदार डॉ. अपूर्व हिरे यांनी, संगीत हे मनाला आनंदित करते. ताणतणाव कमी होण्यास मदत होते. सामाजिक सलोखा प्रस्थापित करण्यामध्ये व माणसांना जोडण्यामध्ये संगीताची भूमिका नेहमीच मोलाची ठरते, असे विचार मांडले. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. स्पर्धक भूषण मेश्राम, साक्षी हेब्बाळकर यांच्यासह परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले.



गायन प्रकारनिहाय विजेते

<p>उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन प्रथम - अमिरुपा रमाकांत पैजणे (शिवाजी महाविद्यालय, परभणी), द्वितीय - हनुमंत नवनाथ आजफळे (अहमदनगर कॉलेज), तृतीय - अथर्व वैरागकर (पुणे विद्यापीठ)</p> <p>उपशास्त्रीय संगीत गायन प्रथम - साक्षी हेब्बाळकर (राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराले, जि. सांगली), द्वितीय - हर्षल बेडेकर (मसगा महाविद्यालय, कॅम्प), तृतीय - आशिष खडे (वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर)</p> <p>भारतीय सुगम संगीत गायन प्रथम - वैष्णवी निंबुळकर (नाईक संस्था, नागपूर), द्वितीय - प्रगती किरीट तांबट (नाहटा महाविद्यालय, भुसावळ), तृतीय - रश्मिा देवेंद्र</p>	<p>मेश्राम (श्री शिवाजी सायन्स कॉलेज, अमरावती) पारब्रह्मण्य सुगम संगीत गायन प्रथम - प्रियांशु मगर (केटीएचएम महाविद्यालय, नाशिक), द्वितीय - सार्धक पाचपडे (राजारामबापू इन्स्टिट्यूट, साखराले, जि. सांगली), तृतीय - सारा मंथू (मनमोह महाविद्यालय)</p> <p>भारतीय समुहगीत गायन प्रथम - वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर, द्वितीय - न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहमदनगर, तृतीय - राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, साखराले, जि. सांगली)</p> <p>पारब्रह्मण्य समुहगीत गायन प्रथम - केटीएचएम कॉलेज, नाशिक द्वितीय - आरबीएच कन्या विद्यालय व कनिष्ठ महाविद्यालय, कॅम्प</p>
--	---

My Nashik Edition
Jan 21, 2023 Page No. 2
newspaper.pudhari.co.in

Daily Newspaper - Loknama ,Date - 21/01/2023

दैनिक दि. २१/१/२०२३

लोखना

सर्वसामान्यांच्या समस्यांना वाचा फोडणारे दैनिक

गाण्यात एकरूप होता आले पाहिजे : पं.भाटे

पुष्पाताई हिरे राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन गायन स्पर्धेचे पारितोषिक वितरण

मालेगाव : गाणे प्रगल्भ होण्यासाठी वास्तविक जिवन विधान केला पाहिजे, गाण्याच्या भावस्फांशी एकरूप होता आले पाहिजे. शिक्षण व कला या दोन्ही गोष्टींना महत्त्व देऊन संगीताचा वारसा स्पर्धकांनी जपावा. पारितोषिक प्राप्त करण्यासाठी गळे, तर खर्च कधी शिकण्यासाठी स्पर्धकांनी स्पर्धेचा वारसा घेतला पाहिजे; असे प्रतिपादन ख्यातनाम शास्त्रीय संगीत गायक पंडित आनंद भाटे यांनी केले.

स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट फिस्ता चषक वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूरच्या स्पर्धकांनी पटकळवला. स्पर्धेच्या माध्यमातून महाविद्यालयीन स्पर्धक कलावंतांना मंच मिळवून देणे हा या स्पर्धेचा हेतू आहे. या स्पर्धेच्या माध्यमातून देशाला ओळखती असे कलावंत मिळतील.



असल्याचे माजी आमदार डॉ. हिरे म्हणाले. भूषण मेश्राम व साक्षी हेब्बाळकर या स्पर्धकांनी, तसेच स्पर्धेचे परीक्षक डॉ. आशिष रानडे व ज्ञानेश्वर कासार यांनी मनोगत व्यक्त केले. प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. प्रेमल देवरे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. शुभदा जोशी, डॉ. मीना पाटील यांनी मान्यवरांना परिचय करून दिला. संगीत विभागाध्यक्ष प्रा.

सहा प्रकारांतील पारितोषिक विजेते
(अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय, तृतीय)

- उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन : अमिरुपा वैजणे (परभणी), हनुमंत आजफळे (नाग), अथर्व वैरागकर (पुणे)
- उपशास्त्रीय संगीत गायन : साक्षी हेब्बाळकर (वाळगा, जि. सांगली), हर्षल बेडेकर (मालेगाव), आशिष खडे (नागपूर)
- भारतीय सुगम संगीत गायन : वैष्णवी निंबुळकर (नागपूर), प्रगती तांबट (भुसावळ), रश्मिा मेश्राम (अमरावती)
- पारब्रह्मण्य सुगम संगीत गायन : प्रियांशु मगर (नाशिक), सार्धक पाचपडे (वाळगा, जि. सांगली), सारा मंथू (पयमाळ)
- भारतीय समुहगीत गायन : वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था (नागपूर), न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज अहमदनगर, राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (साखराले, सांगली)
- पारब्रह्मण्य समुहगीत गायन : केटीएचएम (नाशिक), आरबीएच कन्या कनिष्ठ विद्यालय (मालेगाव कॅम्प)

श्रीगोकुळ जाधव यांनी आभार मानले. दीपांजली बोरेते, डॉ. तेजस्विनी प्रा. अमिता सेकेकरी यांनी सारल सौन्दर्ये यांच्यासह संगीतज्ञांनी केल्या पुरस्काराने कार्यक्रमाची समाप्ती झाली. उपप्राचार्य डॉ. सौंदर्येने उपस्थित होते.

Mahatama Gandhi Vidyamandir's

**Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp, Malegaon**

Best Practice No.2

Title of practice: Vermicomposting for organic waste management

Objectives of the practice:

The main aim of the project is to develop organic manure in the form of compost prepared from Vermicomposting process.

The Objectives are:

- 1) To collect garbage from the college and nirmalya collected at Girna river, Malegaon during Ganapati celebration by National Service Scheme (NSS) volunteers and science students.
- 2) To prepare compost on large scale to supply to the farmers and students/ staff etc.
- 3) To encourage students to adopt vermiculture for improving fertility of soil
- 4) To reduce the use of chemical fertilizers
- 5) To develop the environmental protection awareness through utilization of garbage as a source of utility.

The Context:

The cleaning and dumping of solid waste has become a challenge for the college management. To get rid of the bio-waste the department of Zoology has come up with an innovative idea of dispensing with the solid waste and at the same time making good use of it.

Nirmalaya collected at the Girna river during Ganpati festival is also brought at college Vermicompost Centre. Vermicompost contains water soluble nutrients and it is an excellent nutrient with rich organic fertilizer and soil conditioner. It is used in farming. Hence ,the innovative idea to develop it in the campus.

The Practice:

At the first stage nirmalaya and college organic waste is collected and then segregated into bio and non- bio degradable waste. This work is done by NSS volunteers and students of Department of

Criterion 7 Institutional Values and Best Practices

Zoology. After segregation the bio degradable waste is dumped in to the vermicompost bed. To prepare compost, plastic vermicomposting bed is used. The biomass is collected and placed under the sun for about 10-12 days for decomposition. After decomposition of organic waste preparation of vermicompost bed starts.

Bed preparation is done in the following manner.

- First layer at base – 6 inch decomposed organic waste.
- Second layer – 6 inch cow dung.
- Third layer – 6 inch decomposed organic waste.
- Fourth Layer (Topmost layer) – 6 inch cow dung.

After Bed preparation, first day 100 to 150 Liter of water is sprinkled on the bed. On the second day earthworms are introduced and 30 Liters of water is sprinkled. From third day up to vermicompost preparation 70 to 80 Liters of water is sprinkled once after every fourth day. Vermicompost gets ready in almost two months. After vermicompost is prepared, no water should be sprinkled for five days. The compost is first sieved and then it is ready for use. The bio fertilizer so obtained is used for the plants grown in the campus and is also distributed to the people as per their need.

This is a low cost practice. The practice is repetitive. It only requires garbage and cow dung. The earthworms lay eggs and the eggs turn into new earthworms. This is a continuous process.

Evidence of success:

The practice is given more publicity so that the program becomes a model and can be practiced by the local people and students. The vermicompost was used by our students in their garden. The experts/users reviewed it as a best vermicompost. This practice has helped the institute to train students to recycle organic waste in a productive way. The investment required is very less and the students can perform vermicomposting on their agricultural lands as well. This practice has solved the problem of disposal of organic waste and the institute is getting good quality compost for its own garden. The vermicompost enriches soil and suppresses plant diseases present in the campus and converts it into green campus.

Problems encountered and resources required:

1. The girl students found the removal of weeds and collection of garbage quite challenging. It was done successfully with collective efforts.
2. It is a time consuming process and takes 2-3 months to convert the organic matter into usable form.
3. It nurtures the growth of pests and pathogens such as fruit flies, centipedes and flies.
4. Vermicomposting is a high maintenance activity. Vermicomposting bed needs to be looked after carefully as it should not be too dry or too wet.

**Mahatama Gandhi Vidyamandir's
Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp, Malegaon.**

**Report
Year 2019-20**

Vermicompost is known to be the world's best fertilizer. Vermicomposting is a method of preparing enriched compost with the use of earthworms. It is one of the easiest methods to recycle agricultural wastes and to produce quality compost. Earthworms consume biomass and excrete it in digested form called worm casts. Worm casts are popularly called as Black gold. The casts are rich in nutrients, growth promoting substances, beneficial soil micro flora and having properties of inhibiting pathogenic microbes. Vermicompost is stable, fine granular organic manure, which enriches soil quality by improving its physicochemical and biological properties. It is highly useful in raising seedlings and for crop production. Vermicompost is becoming popular as a major component of organic farming system. Using Vermicompost can fulfill the requirements for organically grown products.

Vermicomposting materials:

Decomposable organic wastes such as Nirmalya collected during Ganpati Festival and college campus organic waste are commonly used as composting materials. Red earthworm (*Eisenia foetida*) is preferred species of earthworms because of its high multiplication rate and thereby converts the organic matter into vermicompost within 45-50 days. Since it is a surface feeder it converts organic materials into vermicompost from top.

F.Y.B.Sc and S.Y.B.Sc. Students from Department of Zoology, S.P.H. Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, work on this Vermicompost Project in academic year.2019-20. At 1st December 2019 we had started the project under the guidance of Principal Dr. U.S.Deore and Smt.N.S.Desale, Head, Department of Zoology and faculty of the department Smt.S.J.Salunke, Miss .P.M.Pawar.

After two months good quality vermicompost is ready for use. The bio fertilizer so obtained is used for the plants grown in the campus and is also distributed to the people as per their need.

Photographs of Vermicompost Project



Collection of Nirmalya from the Ganpati Visarjan site- Girna river during Ganpati Festival by NSS Volunteers, M.P.H. Mahila Mahavidyalaya.Malegaon



**Collection of Organic Waste from College Campus by Students,
Department of Zoology, M.P.H.Mahila Mahavidyalaya, Malegaon**



Sprinkling of water on Vermicompost bed by Students.



Smt. N.S.Desale Head, Department of Zoology explaining the procedure of Vermicompost to students



**Visit to Vermicompost Unit by Dr.Humaira
Head , Department Of Zoology ,JAT College ,**

Vermicompost is ready to use



**Visit by Dr.Tribhuvan, Head, Department Of Zoology Arts, Science and
Commerce College, Yeola.**



Heaping of Vermicompost



Visit to Vermicompost Unit by Students and teachers of R. B. H. Kanya Vidyalaya, Malegaon

**Mahatama Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp, Malegaon.**

**Report
Year 2021-22**

Vermicompost is known to be the world's best fertilizer. Vermicomposting is a method of preparing enriched compost with the use of earthworms. It is one of the easiest methods to recycle agricultural wastes and to produce quality compost. Earthworms consume biomass and excrete it in digested form called worm casts. Worm casts are popularly called as Black gold. The casts are rich in nutrients, growth promoting substances, beneficial soil micro flora and having properties of inhibiting pathogenic microbes. Vermicompost is stable, fine granular organic manure, which enriches soil quality by improving its physicochemical and biological properties. It is highly useful in raising seedlings and for crop production. Vermicompost is becoming popular as a major component of organic farming system. Using Vermicompost can fulfill the requirements for organically grown products.

Vermicomposting materials:

Decomposable organic wastes such as Nirmalya collected during Ganpati Festival and college campus organic waste are commonly used as composting materials. Red earthworm (*Eisenia foetida*) is preferred species of earthworms because of its high multiplication rate and thereby converts the organic matter into vermicompost within 45-50 days. Since it is a surface feeder it converts organic materials into vermicompost from top.

F.Y.B.Sc and S.Y.B.Sc. Student from Department of Zoology, M.P.H. Arts, Science And Commerce Mahila Mahavidyalaya, work on this Vermicompost Project in academic year.2021-22. At 1st April 2022 we had started the project under the guidance of Principal Dr. U.S.Deore and Smt.N.S.Desale, Head, Department Zoology and faculty of the Department Dr.T.A.Sontakke Smt.S.J.Salunke, , Smt.D.D.Jagtap.

After two months good quality vermicompost is ready for use. The bio fertilizer so obtained is used for the plants grown in the campus and is also distributed to the people as per their need.

Photographs of Vermicompost Project



Collection of Nirmalya from the Visarjan site- Girna river during Ganpati Festival by NSS Volunteers, M.P.H.Mahila Mahavidyalaya, Malegaon



Collection of Organic Waste from College Campus by Students, Department of Zoology, M.P.H.Mahila Mahavidyalaya, Malegaon.



Vermicompost Bed Preparation by S.Y.B.Sc. Students ,Department of Zoology,M.P.H.Mahila Mahavidyallaya



Sprinkling of Water on Vermicompost Bed by Students, Department of Zoology

**Mahatama Gandhi Vidyamandir's
Mahilaratna Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya,
Malegaon Camp, Malegaon
Report
Year 2022-23**

Vermicompost is known to be the world's best fertilizer. Vermicomposting is a method of preparing enriched compost with the use of earthworms. It is one of the easiest methods to recycle agricultural wastes and to produce quality compost. Earthworms consume biomass and excrete it in digested form called worm casts. Worm casts are popularly called as Black gold. The casts are rich in nutrients, growth promoting substances, beneficial soil micro flora and having properties of inhibiting pathogenic microbes. Vermicompost is stable, fine granular organic manure, which enriches soil quality by improving its physicochemical and biological properties. It is highly useful in raising seedlings and for crop production. Vermicompost is becoming popular as a major component of organic farming system. Using Vermicompost can fulfill the requirements for organically grown products.

Vermicomposting materials:

Decomposable organic wastes such as Nirmalya collected during Ganpati Festival and college campus organic waste are commonly used as composting materials. Red earthworm (*Eisenia foetida*) is preferred species of earthworms because of its high multiplication rate and thereby converts the organic matter into vermicompost within 45-50 days. Since it is a surface feeder it converts organic materials into vermicompost from top.

F.Y.B.Sc and S.Y.B.Sc Students from Department of Zoology, M.P.H. Arts, Science and Commerce Mahila Mahavidyalaya, work on this Vermicompost Project in academic year.2022-23. At 15 April 2023 we had started the project under the guidance of Principal Dr. Mrunal Bhardwaj and Smt.N.S.Desale, Head, Department of Zoology and faculty of the Department Dr.T.A.Sontakke, Prof. Smt.S.J.Salunke, and Miss.Sara Hamdani.

After two months good quality vermicompost is ready for use. The bio fertilizer so obtained is used for the plants grown in the campus and is also distributed to the people as per their need.

Photographs of Vermicompost Project



Collection of Nirmalya from the Ganpati Visarjan site- Girna river during Ganpati Festival by NSS Volunteers



Extracted Material from Collected Nirmalya



**Collection of organic waste from College Campus by Students,
Department of Zoology.M.P.H.Mahila Mahavidyalaya,Malegaon**



**Collection of organic waste from College Campus by Students,
Department of Zoology.**



Collection of organic waste from College Campus by Students, Department of Zoology, M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon



**Preparation of Vermicompost Bed by S.Y.B.sc and T.Y.B.Sc.Students,
Department of Zoology.**



Sprinkling of water to Vermicompost Bed



Addition of cow dung in Vermicompost bed by Students



Vermiculture

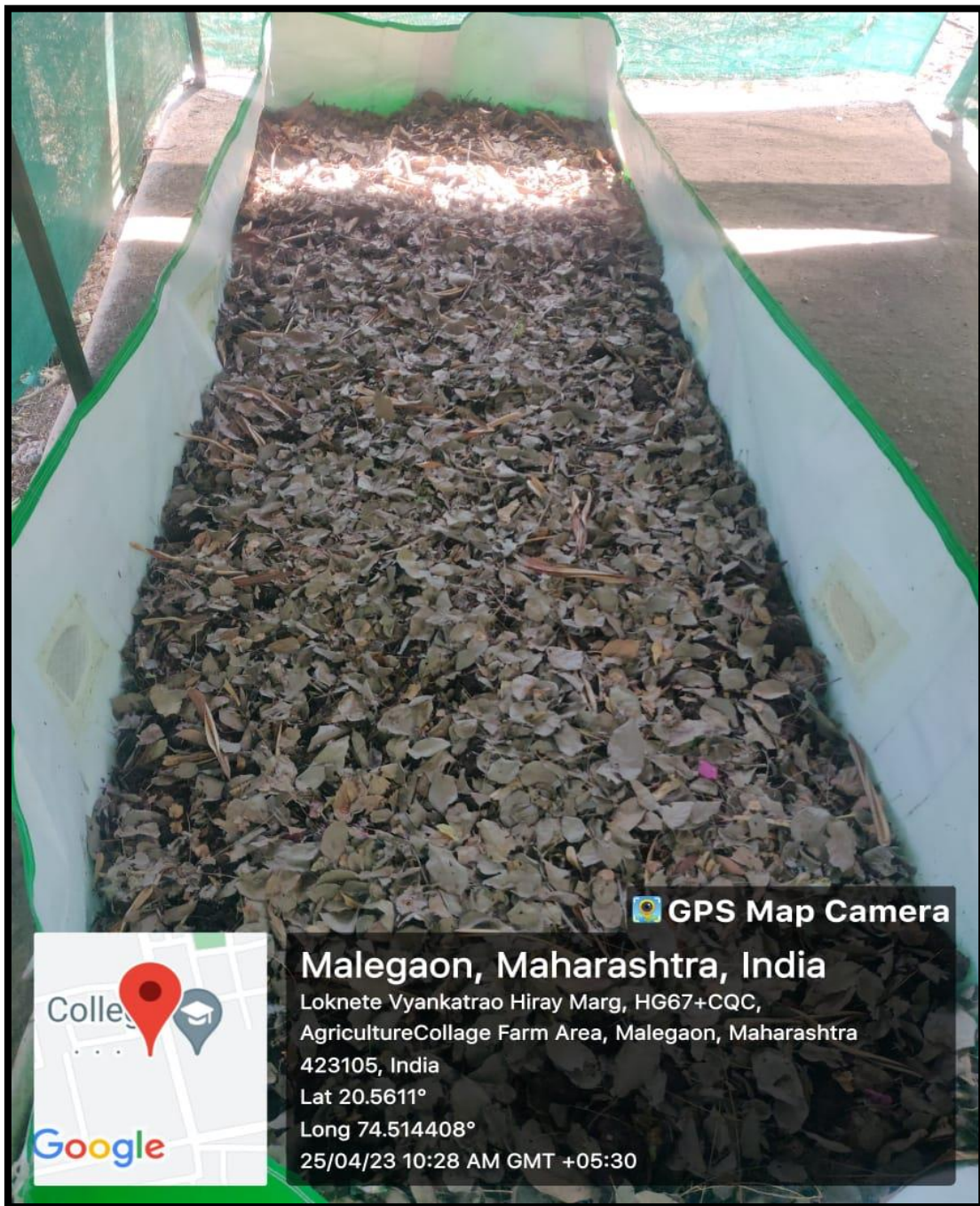


Vermiculture Species – *Eisenia foetida*



Addition of Vermiculture into Vermicompost bed by Students





**Complete Set up of Vermicompost Bed by Department of Zoology at M.P.H. A.S.C
Mahila Mahavidyalya. Malegaon.**



Visit to Vermicompost Unit by Dr. Mrunal Bhardwaj , Principal, M.P.H. Mahila Mahavidyalaya , Malegaon



Visit to Vermicompost Unit by Teachers and Students of K.B.H. Vidyalaya, Malegaon



Smt. N.S Desale, Head, Department of Zoology explain the procedure of Vermicomposting to students of K.B.H. Vidyalaya, Malegaon



Visit to Vermicompost unit by Dr .Ismail Ansari , Head, J.A.T. College, Malegaon



**Distribution of Vermiculture to students by Dr. Mrunal Bhardwaj,
Principal, M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon**



**Distribution of Vermiculture to students by N.S. Desale , Head, Department of Zoology
M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon**



Distribution of Vermiculture to students by Dr. T.A. Sontakke ,Academic Supervisor, M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon.



Distribution of Vermiculture to students by Smt. S.J. Salunke ,Faculty , Department of Zoology , M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon.



Distribution of Vermiculture to students by Miss. Sara Hamdani ,Faculty , Department of Zoology , M.P.H Mahila Mahavidyalaya, Malegaon



After Two Months, Well Developed Vermi Culture Formed



Vermicompost is ready to Use



Collected Vermi-Wash

NEWS

महिला महाविद्यालयात गांडूळखत निर्मिती प्रकल्पास सुरुवात

मालेगाव ।

महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयात दि.२१ एप्रिल २०२३ रोजी प्राणिशास्त्र विभागांतर्गत गांडूळखत निर्मिती प्रकल्प सुरू करण्यात आला. महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांच्या संकल्पनेतून या प्रकल्पाची नव्याने सुरुवात करण्यात आली.

रासायनिक खतांचा वापर केल्यास शेतीचे नुकसान होते, शिवाय जमिनीचा पोतही खराब होतो. जैविक खतांचा उपयोग केल्यास उत्पादन वाढण्यास मदत होऊ शकते व जमिनीचा पोत सुधारण्यासही मदत होते. त्यामुळे, पुढीलकाळात सेंद्रियखत निर्मिती प्रकल्पांवर भर देण्याची नितांत

आवश्यकता असल्याचे डॉ. मृणाल भारद्वाज याप्रसंगी म्हणाल्या.

प्राणिशास्त्र विभागप्रमुख प्रा. एन. एस.देसले यांच्या मार्गदर्शनात, द्वितीय वर्ष विज्ञान, प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी गांडूळखताचे बेड तयार करून प्रकल्पास सुरुवात केली. शैक्षणिक पर्यवेक्षक तसेच प्राणिशास्त्र विभागाच्या डॉ. तेजस्विनी सोनटक्के यांच्या पुढाकाराने हा प्रकल्प कार्यान्वित करण्यात आला. प्रकल्पासाठी महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे यांचे मार्गदर्शन लाभले. सदरसाठी प्रा. शीतल साळुंखे, सारा हमदानी व द्वितीय वर्ष प्राणिशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थिनी तसेच कविता पाटील यांचे सहकार्य लाभले.



महिला महाविद्यालयात गांडूळ बीज वाटप

मालेगाव । येथील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात महाविद्यालयाच्या विज्ञान शाखेतील विद्यार्थिनींना महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज, प्राणिशास्त्र विभागप्रमुख प्रा. एन.एस. देसले, शैक्षणिक पर्यवेक्षक व प्राणिशास्त्र विभागाच्या डॉ. तेजस्विनी सोनटके, प्रा. शीतल साळुंके, सारा हमदानी यांच्या हस्ते गांडूळ बीजाचे वाटप करण्यात आले. घरगुती कचरा, बागेतील पाला-पाचोळा हे घराच्या बाहेर कचरापेटीत फेकून देण्यापेक्षा त्यावर थोडीशी मेहनत घेऊन प्रक्रिया केली तर घरच्या घरीच उत्तमदर्जाचे गांडूळखत तयार करता येईल असा मौलिक सल्ला महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी गांडूळबीज वाटपाप्रसंगी दिला. सर्व विद्यार्थिनींनी आपापल्या घरी लहान स्तरावर गांडूळप्रकल्प तयार करून गांडूळखत उत्पादनास सुरुवात करावी या उद्देशाने हा प्रकल्प राबविण्यात येत आहे. रासायनिक खतामुळे जमिनीचा जिवंतपणा नष्ट होत आहे. तो होऊ नये म्हणून प्राणिशास्त्र विभागातर्फे विद्यार्थिनींमध्ये सेंद्रिय खत निर्मितीसाठी प्रचार व प्रसार करण्याची संकल्पना सेल्फी विथ व्हर्मी कंपोस्ट या प्रकल्पाद्वारे राबविण्यात येत आहे. या उपक्रमासाठी उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे व प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींचे सहकार्य लाभले.



मालेगाव शहर : पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात गांडूळ खत प्रकल्पाची पाहणी करताना प्राचार्या डॉ. मृणाल भारद्वाज व शिक्षक.

हिरे महिला महाविद्यालयात गांडूळखत निर्मिती प्रकल्प

मालेगाव शहर : येथील महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित, महिलारत्न पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयात प्राणिशास्त्र विभागांतर्गत गांडूळखत निर्मिती प्रकल्प सुरू करण्यात आला. प्राचार्य डॉ. मृणाल भारद्वाज यांच्या संकल्पनेतून प्रकल्पाची सुरवात करण्यात आली. रासायनिक खतांचा वापर केल्यास शेतीचे नुकसान होते, शिवाय जमिनीचा पोतही खराब होतो. जैविक खतांचा उपयोग केल्यास उत्पादन वाढण्यास मदत होऊ शकते व जमिनीचा पोत सुधारण्यासही मदत होते. त्यामुळे पुढील काळात सेंद्रियखत निर्मिती प्रकल्पांवर भर देण्याची आवश्यकता असल्याचे डॉ. मृणाल भारद्वाज यांनी सांगितले. प्राणीशास्त्र विभागप्रमुख प्रा.एन.एस.देसले यांच्या मार्गदर्शनात, द्वितीय वर्ष विज्ञान, प्राणिशास्त्र विभागातील विद्यार्थिनींनी गांडूळखताचे बेड तयार करून प्रकल्पास सुरवात केली. डॉ. तेजस्विनी सौनटक्के यांच्या पुढाकाराने हा प्रकल्प कार्यान्वित करण्यात आला. उपप्राचार्य डॉ. दीपांजली बोरसे यांचे मार्गदर्शन लाभले. प्रा. शीतल साळुंखे, सारा हमदानी व द्वितीय वर्ष प्राणिशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थिनी व कविता पाटील यांनी पुढाकार घेतला.

Nashik, Malegaon
25/04/2023 Page No. 3